اتفاقية جديدة امريكية ـ سوفياتية للحد من استعمال الاسلحة الاستراتيجية

نيويورك — قال بول فارنكا ، مدير وكالة الرقابة على التسلح وعلى نزع السلاح ، الذي يرئس الوفد الاميركي للمحادثات التي تجري في جنيف ، انه ستوقع اتفاقية جديدة اميركية ـ سوفياتية للحد من استعمال الاسلحة الاستراتيجية في اقرب وقت .

وأشار السيد فارنكا ، في خطاب القاه امام منظمة السياسة الخارجية ، الى التقدم الملحوظ الذي احرز خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة ، وقال انه اذا استمرت سرعة التقدم الحالي فمن المتوقع توقيع الاتفاقية حتى نهاية السنة الحالية . وكانت الانباء قد ذكرت انه اذا تحقق النجاح المطلوب وتم الاتفاق على

البقية على ص ٨ ع ٦



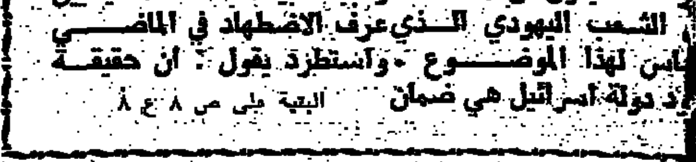
[سك]رتير الحكومة : اسرائيل لا تسمح [باخ]ضاع الاقلية المسيحية في لبنان

[ت]ل ابيب — عتيم — قال سكرتير الحكومة السيد اريه [نا]ور امس ، ردا على سؤال في برنامج اذاعي ، ان سياسة [حكوم]ة اسرائيل هي عدم اعطاء المجال لاخضاع الاقلية [المس]يحية في لبنان .

[و]اشار السيد ناور الى ان احتلال لبنان من قبل سوريا [ي]غير الاحوال الاساسية على حدود اسرائيل الشمالية من [ناحي]ة امنية ، ولذا فان اسرائيل لا يمكنها تحمل ذلك .

[و]اضاف يقول ان هناك واجبا ادبيا لمساعدة المسيحيين [على] الشعب اليهودي الذي عرف الاضطهاد في الماضي [حس]اس لهذا الموضوع . واستطرد يقول : ان حقيقة [وجو]د دولة اسرائيل هي ضمان

البقية على ص ٨ ع ٨



AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 25 AUGUST 1978 NO. 3004

המחיר 150 אג׳ אל-אנבא, עתון יומי

ـ الجمعة ٢٥ آب ١٩٧٨ م الموافق ٢٢ رمضان ١٣٩٨ هـ — العدد ٣٠٠٤ السنة العاشرة

[و]ثيقة الخبراء عن مؤتمر كامب ديفيد

[تح]دد أهداف المفاوضات بعد ارفضاض المؤتمر

القدس — قدم فريق الخبراء الاسرائيلي امس الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن وثيقة تضمن توصياته ونتائج دراساته للوثائق الخاصة بمؤتمر القمة الثلاثي في كامب ديفيد . وستكون [ه]ذه الوثيقة موضع دراسة مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية يوم الاحد المقبل . وهي الجلسة التي سيقرر فيها مجلس الوزراء الموقف الذي سيتخذه الوفد الاسرائيلي الى المؤتمر ، كما سيقرر أعضاء الوفد .

وتحتوي الوثيقة على اكثر من ١٠٠ صفحة جاءت نتيجة دراسة وثائق خاصة وتوصيات الخبراء الإسرائيليين وتحليلاتهم لمواقف الاطراف المختلفة . وتشتمل الوثيقة على ثلاثة فصول حول وثائق خاصة عن مفاوضات جرت ، واقتراحات للخبراء الاسرائيليين ، وتحديد أهداف المفاوضات في الفترة التي ستعقب مؤتمر كامب ديفيد .

وقد اودعت الوثيقة سكرتارية مجلس الوزراء ليطلع الوزراء عليها تمهيدا للنقاش السياسي الذي سيجريه مجلس الوزراء يوم الاحد المقبل .

وكان مجلس الوزراء قد بدأ مناقشة المواضيع في جلسته الاسبوعية يوم الاحد الماضي .

كامل يطلع ايلتس على ورقة عمل مصر حول مؤتمر القمة الثلاثي

القاهرة — اجتمع السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر بالسيد هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة لدى مصر . وقد كرس الاجتماع للترتيبات الخاصة بمؤتمر القمة الثلاثي الذي سيعقد في كامب ديفيد .

وكان السيد كامل قد عاد في وقت سابق الى القاهرة من الاسكندرية حيث اعتكف في منتجع لمراجعة الوثائق الخاصة بمؤتمر كامب ديفيد ووضع ورقة عمل مصرية لهذا الغرض . ويعتقد أن السيد كامل اطلع السفير الامريكي على مسودة ورقة العمل المصرية .

وايزمان : نحن في غمرة حملة سياسية مكثفة
الجنود يجب ان ينفذوا قرارات الحكومة

القدس — صرح السيد عيزر وايزمان وزير الدفاع باننا الان في غمرة حملة سياسية مكثفة نامل ان يواكبها النجاح ولكننا نتحسب بنفس الوقت من انطوائها على مخاطر ، وقال انه على الرغم من أن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في حالة سلام الا ان الولايات المتحدة تحتفظ على الرغم من ذلك بجيش في اوروبا وبالاسطول السادس في البحر الابيض المتوسط وبمحطات الانذار المبكر في اقصى الشمال .

وكان السيد وايزمان يتحدث في حفلة تخرج دورة جديدة في كلية القيادة والاركان في جيش الدفاع الاسرائيلي .

وخاطب وزير الدفاع خريجي الدورة طالبا منهم ان يوضحوا لجنود جيش الدفاع الاسرائيلي بان في اسرائيل حكومة واحدة ذات سيادة وان على الجنود في الخدمة سواء منها النظامية او خدمة الاحتياط أن يعلموا انه يجب أن تنفذ قرارات الحكومة فقط . وكان السيد وايزمان يلمح بذلك الى رسالة وجهها عدد من ضباط الاحتياط الى رئيس الوزراء اعلنوا فيها انهم لا يمكنهم الدفاع عن المستوطنات اذا دعوا الى خدمة الاحتياط .

أفراد الحاشية التي ترافق السادات الى كامب ديفيد

القاهرة — اعلن هنا مساء امس أن حاشية مؤلفة من شخصيات هامة سترافق الرئيس انور السادات الى محادثات القمة في كامب ديفيد التي ستفتتح في ٥ أيلول القادم .

وسيرافق السادات وزير الخارجية محمد ابراهيم كامل ، ووزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي ، ونائب رئيس الوزراء لشؤون الرئاسة حسن التهامي ورئيس ديوان الرئيس حسن كامل ورئيس الدائرة القانونية في وزارة الخارجية نبيل العربي ، ومساعد وزير الخارجية أسامة الباز والسفير المصري في واشنطن اشرف غربال .

شميدت : يجب محاربة الارهاب في الحلبة الدولية

بون — اعلن مستشار المانيا الغربية هلموت شميدت من جديد انه يجب محاربة الارهاب في الحلبة الدولية .

وقال شميدت في مقابلة نشرتها صحيفة « بيلد تسايتونغ » الواسعة الانتشار ، ان المانيا الغربية مستعدة لمنازلة الارهاب بمدى استطاعتها لمواجهة هذه المشكلة بنفسها .

ومع هذا فقد حذر شميدت من خطوات مبالغ فيها وقال « ان محاربة الارهاب تحتاج الى تصميم وليس الى هستيريا » .

كميل شمعون ينفي نبأ زيارته لاسرائيل واجتماعه ببيغن

بيروت — الوكالات — نفى امس المتحدث باسم السيد كميل شمعون الرئيس اللبناني الاسبق النبا الذي نشرته صحيفة « شيكاغو تريبيون » الاميركية ، نقلا عن مراسلها في اسرائيل ، وتناقلته الصحف الاسرائيلية امس ، والقائل ان السيد شمعون قد اجتمع ليلة الاربعاء برئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في منزله بالقدس بحضور وزير الخارجية موشيه ديان ووزير الدفاع عيزر وايزمان ورئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي الجنرال رفائيل ايتان .



وقال المتحدث باسم كميل شمعون ان السيد شمعون لم يزر اسرائيل وانه لا اساس من الصحة ابدا لهذا النبا . واصدر المتحدث بلسان الشيخ

البقية على ص ٨ ع ٦

[كلم]ة الأنباء

[لس]انك حصانك ...

[قبل] ايام ، وفي اجتماع حزبي ، اعلن الرئيس محمد [ا]لسادات انه قرر الامتناع عن الحديث عن قمة [كامب د]يفيد الثلاثية ، وانه يفضل الاعداد الجدي الصامت على الخوض في التفاصيل في هذه المرحلة [الحساس]ة .

[و]هذا الذي قرره الرئيس المصري ينطوي على حكمة ، كما يشكل قدوة حسنة يجدر ان تقتدي بها [اجهزة] الاعلام المصرية بخاصة ، وسائر اجهزة الاعلام [العربي]ة عامة .

[ذ]لك ان مؤتمر كامب ديفيد ، ومناقشاته ، وما [ينتج] عنه من نتائج ـ كل تلك ما زال مرهونا بتضافر [النواي]ات الحسنة ، كما ان المواقف التي قد تتخذها [الاطرا]ف فيه لم تتبلور بعد بشكل نهائي . فعلام استباق [الاحدا]ث اذن ، وعلام التكهن بالمواقف التي سيتخذها هذا [الطرف] او ذاك في المؤتمر ؟

[ا]ن هذه الفترة التي تسبق انعقاد المؤتمر تفتقر اول ما [تفتقر] الى هدنة كلامية تعلنها الاطراف وتلتزم بها طوعا [واختي]ارا ، لتنصرف الجهود ، كل الجهود ، الى الاعداد [للمؤتم]ر اعدادا جديا ، وتوفير فرص النجاح لمناقشاته ، بدل [الانهم]اك في تكهنات لا يسندها اساس ، وفي جدل بيزنطي لا [يسمن] ولا يغني من جوع .

[لقد] صرح الرئيس السادات كما صرح رئيس وزراء اسرائيل [مناحيم] بيغن بانهما انما يذهبان الى كامب ديفيد وقد عقدا [العزم] على بذل اقصى ما يملكان من جهد في سبيل التوصل الى [تسوي]ة كريمة لازمة المنطقة . وهذا الموقف المبدئي الصريح [لا يتر]ك مجالا للشك او التشكيك في حسن نوايا [الطرف]ين ورغبتهما الصادقة في التوصل الى تسوية . فلماذا [تعمد] بعض اجهزة الاعلام العربية على اثارة معارك [جانبي]ة هامشية تشغل بها الراي العام ، وتحاول بها [اشغ]ال المسئولين انفسهم موصرفهم عن لب الامور [وجوه]رها .

[ا]ن قمة كامب ديفيد اصبحت على الابواب ، وحملة [الاقلا]م وموجهو الراي العام مدعوون الى التحلي بضبط [النفس] ، وعدم استباق الحوادث ، والمشاركة في خلق [الجو] الرائق الذي يسهم اسهاما كبيرا في انجاح الجهود [المبذو]لة من أجل تأمين النجاح لمؤتمر القمة الثلاثي .

[و]ان هذا هو دورهم في المرحلة الراهنة ، فهل تراهم [يضط]لعون به بدل اشغال انفسهم وغيرهم بحملات كلامية [لا خ]ير فيها لاي طرف من الاطراف ، ولا فائدة ترجى من [ورائ]ها ؟

[و]رحم الله من قال : لسانك حصانك ، اذا صنته صانك .

هل استقالت الحكومة الايرانية ؟

طهران — يحتمل ان تقوم في ايران في الايام القريبة حكومة جديدة في اعقاب الانباء التي لم تؤيد رسميا القائلة ان رئيس الحكومة جامشيد اموزغار قدم استقالته الى الشاه .

وذكرت هذه الانباء أن الشاه طلب من رئيس حكومته البقاء في منصبه الى حين انتهاء زيارة الرئيس الصيني هوا كوو فونغ لايران في ١ ايلول القادم .

وعلم ان رئيس مجلس الشيوخ محمد حسين شريف في الـ ٧٠ من العمر قد يعين رئيسا للحكومة خلفا للسيد اموزغار .

بريطانيا تكتشف حقل نفط كبيرا في بحر الشمال

لندن — قالت امس اوساط نفطية في لندن ان شركة النفط البريطانية « بريتيش بتروليوم » اكتشفت حقل نفط جيدا في بحر الشمال ، يعتقد الخبراء أنه لا يقل كبرا عن اكبر حقول النفط التي اكتشفت حتى الان في هذا البحر .

السادات : أواصل المبادرة السلمية لتجنيب الشعوب ويلات الحروب والدمار

القاهرة — افتتح السيد ممدوح سالم رئيس الحكومة المصرية هنا امس مؤتمر الخبراء الافارقة والقى الكلمة التي وجهها الرئيس انور السادات للمؤتمر .

وجاء في هذه الكلمة قول الرئيس المصري : انه مؤمن ايمانا قاطعا بحتمية التوصل الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ، ذلك لان الشعوب لا يمكن أن ترفض اختيار السلام اذا تمكنت هذه الشعوب من أن تعبر عن رأيها واذا نجحت في انتزاع جذور المخاوف والاحقاد .

وقال الرئيس السادات انه من هذا المنطلق قام بمبادرته السلمية وانه مستمر في هذه المبادرة بكل اخلاص وانه مصر على المضي فيها دون توقف لتجنيب شعوب المنطقة وشعوب العالم ويلات الحروب والدمار .

استعداد اليابان للاشتراك في تصنيع السعودية

جده — قال رئيس الحكومة اليابانية تاكيو فوكودا ، في حديث نشرته صحيفة « المدينة » التي تصدر في جده ، ان اليابان مستعدة للاشتراك بصورة فعالة في تصنيع السعودية ، وقال ان بلاده تعلق اهمية كبيرة على علاقاتها مع السعودية .

واشار فوكودا الى أن اليابان والسعودية تنتميان الى معسكر الدول المعتدلة في العالم . كما اشار الى حقيقة ان السعودية هي اكبر منتج للنفط في اسيا اما اليابان فانها دولة صناعية تقع في الشرق الاقصى .

التحقيق في ظروف وفاة عراقي عثر على جثته بسيارة في ميلانو

روما — عثرت الشرطة الايطالية على جواز سفر عراقي باسم محمد صادق كمونه ، وهو طبيب ولد في بغداد ، وذلك في سيارة كانت متروكة في ميلانو عثر فيها قبل اسبوعين على جثة .

وقرر المحققون بان جواز السفر حقيقي لكن ادخلت تغييرات على اسم صاحبه . والصورة في جواز السفر تشبه وجه الميت لكن وضع الجثة يمنع تشخيصا تاما . ووجدت في جواز السفر تاشيرات تشير الى ان صاحبه زار مصر وبريطانيا بضع مرات ، ومن الغريب في الامر انه لم توجد تاشيرة دخول ايطالية .

ويعمل المحققون الان على اساس احتمالين : احدهما ان العربي القتيل وقع ضحية خلاف بين عصابات تقوم بتهريب مخدرات ، والاخر انه كان عضوا في منظمة تخريبية وقتل على ايدي اعضاء منظمة منافسة .

موسكو تتهم الصين بانها تواصل السعي لغرض السيطرة على العالم

موسكو — اعلن الاتحاد السوفياتي امس انه يعارض بشدة نوايا التوسع العسكري للصين وحذر من انه اذا جر زعماء بكين الدولة الى الحرب فستعاني الصين دمارا واسع النطاق وابادة جماهيرية .

وقد جاء هذا التهديد في تعليق نشرته صحيفة « برافدا » لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي بتوقيع « مراقب » الذي يعبر عن السياسة السوفياتية الرسمية عادة .

وندد المقال بالصين ووصفها بانها « مثيرة حرب دولية » ، ودولة تسعى للحصول على تكنولوجيا عسكرية غربية من اجل الاستمرار في حملتها للسيطرة على العالم .

ويرى المراقبون في الغرب في هذا المقال انعكاسا للسخط والقلق في موسكو بسبب رحلة الرئيس الصيني هوا كوو فونغ الى رومانيا ويوغوسلافيا وايران . ومع هذا فقد كتب « المراقب » أن الاتحاد السوفياتي مؤمن بالسلام وبعلاقات حسنة مع جميع جاراته بما فيها الصين .

وندد صاحب المقال ببريطانيا لعزمها على بيع الصين طائرات نفاثة من طراز « هارير » ودبابات من طراز « الشيفتين » كما حمل على السوق الاوروبية المشتركة التي منحت الصين مركز دولة مفضلة جدا في حقل التجارة ، دون فرض قيود على تصدير بضائع ذات اهمية استراتيجية .

اليابان تقرر عدم الخنوع لمختطفي طائرات

طوكيو — قررت الحكومة اليابانية عدم الخنوع في المستقبل لمطالب ارهابيين . وقد اعلن عن هذا القرار في اعقاب اجتماع خاص كرس لموضوع اختطاف طائرات .

واشترك في هذا الاجتماع رئيس الحكومة اليابانية وممثلو وزارتي المواصلات والعدل وممثلو الشرطة وشركات الطيران اليابانية ووزارة الخارجية .

اقامة الحركة الديمقراطية بزعامة يدين

تل أبيب — اقيمت في بيت سوكولوف الليلة الماضية في احتفال علم الحركة الديمقراطية للتغيير بزعامة البروفيسور يغائيل يدين . وقد تم ذلك في اجتماع عقده مجلس الحركة الديمقراطية للتغيير بناء على دعوة من البروفيسور يدين الذي قال أن المجلس سيعرف بعد الان بمجلس الحركة الديمقراطية . ودعا البروفيسور يدين السيد مئير عميت وزير المواصلات الى العودة لصفوف الحركة مجددا .

كينيا تواصل انتهاج سياسة محايدة

نايروبي — اعلنت حكومة كينيا امس انها ستواصل انتهاج سياسة خارجية محايدة بعد وفاة الرئيس جومو كنياتا . واعلنت كذلك انها ستواصل المحافظة على المؤسسات الديمقراطية القائمة في الدولة .

[ال]تكتل يمنح الحكومة التأييد المطلق

[في] مباحثات السيد بيغن في مؤتمر القمة بكامب ديفيد

[بي]غن : اعارض مصادرة اراض من العرب لاقامة مستوطنات

القدس — اعلن رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في جلسة كتلة التكتل في [الكن]يست التي عقدت ليلة الخميس ان الوفد الاسرائيلي لمؤتمر كامب ديفيد لن يوافق [باي] حال من الاحوال على حل اي مستوطنات كانت ، حتى ولا في يهودا والسامرة .

[هذ]ا ما أعلنه رئيس الوزراء في اجمال النقاش السياسي الذي جرى في اجتماع كتلة التكتل ، وقال : « ان [مؤتم]ر كامب ديفيد لن يفشل ابدا » . فاذا استمرت المحادثات فان هذا بمحنجاحا لا شك فيه ، واذا توقفت [...] طلبهم منا امورا لا نستطيع [...]ل عنها — فان هذا ليس فشلا . [...] كانت دولة تقول « لا » دفاعا [عن] مصالحها الحيوية فهل هذا يعد [فشلا ؟]

[و]قال رئيس الوزراء : اننا سنصمد [امام] الضغوط واذا دعت الحاجة [...]رد بالضغط ولن نوافق على حل [المست]وطنات . واذا ما أصروا على ذلك [في م]حادثات كامب ديفيد او في محادثات [...]ي بعد ذلك لن يكون اتفاقا .. [...] لن نفرط بمصالح اسرائيل [...]وية » .

[بيغن] يعارض مصادرة اراض

[و]رفض السيد بيغن التقديرات بان [مشر]وع التسوية الاقليمية الذي [...]جه التجمع يمكن أن يؤدي الى [اتفا]ق مع العرب . وقال : هناك [...] واضح الان : هناك اساس لم [...]ياسة التجمع . السادات ليس [مستع]دا لتسوية اقليمية .

وبالنسبة للاستيطانات قال السيد [بيغ]ن : اني اؤيد الاستيطانات ،

البقية على ص ٨ ع ٦

الرئيس الفرنسي يعرب عن قلقه من الوضع في بيروت وفي جنوب لبنان

باريس — اعرب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان امس عن قلقه الشديد من استمرار التوتر في بيروت وفي جنوب لبنان .

وكان الرئيس الفرنسي يشير الى الوضع في لبنان في اعقاب بيان ادلى به وزير الخارجية الفرنسية في جلسة مجلس الوزراء الفرنسي حول الوضع في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس الفرنسي ان فرنسا تؤيد بدون تحفظ الرئيس الياس سركيس وحكومته .

وفيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط بصورة عامة ، اشار الرئيس جيسكار الى أن فرنسا تعتقد بان من شان تسوية شاملة تقوم على اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ فقط أن تجلب للشرق الاوسط سلاما دائما .

ودعا الرئيس الفرنسي الى اعتراف متبادل بالحدود والى اقامة علاقات سلمية بين دول المنطقة بصورة تدريجية .

دعوة في بريطانيا لمقاطعة الالعاب الاولمبية في موسكو عام ١٩٨٠

لندن — وضع مجلس الرياضة البريطاني مسودة اقتراح يدعو الى مقاطعة الالعاب الاولمبية التي ستجري في موسكو عام ١٩٨٠ . ويطلب الاقتراح من الحكومة البريطانية أن تتشاور حول هذا الموضوع مع حليفاتها في حلف شمالي الاطلسي والسوق الاوروبية المشتركة .

سلطة وسلطة

الاول : في بلاد واق الواق ازمة ....

الثاني : وما الحل ...

الاول : ثمة من يقترح سلطة تتالف من ثلاثة فرقاء ... سكان واق الواق ، وجيرانهم على اليمين ، وجيرانهم على الشمال ..

الثاني : هذا بداية لخراب الجميع ... وبداية لحروب تمتد الى من هم ابعد من الجيران على الشمال والجيران على اليمين ...

الاول : هل تعني ان الاقتراح ولد ميتا ...

الثاني : اذا كان قد ولد وفيه شيء من الحياة ، فان اكثر من فريق من الفرقاء الثلاثة ، سيعمل على خنقه .

الاول : اذن فاقتراح السلطة الثلاثية فاشل ..

الثاني : اجل لانه يؤدي الى سلطه بفتح اللام بدلا من تسكينها .

ابن جلا

هكذا من الأصل

معالجات محليـة

الاختـلاف ...

[illegible] العرب نختلف ،واذا اتفقنا على شيء ، فان هذا الشيء هو الاختـلاف ... فالاختلاف اصبح يجري في دمنا ، ويتغلغل في اعماقنا.

نحن نختلف كافراد ...

ونحن نختلف كقبائـل وعشائر ...

ونحن نختلف كاحزاب..

ونحن نختلف كدول ...

على مترين من الارض ، يختلف القريب من قريبه ، ومن اجل المترين من الارض، يطعن القريب قريبه بالمديه، ويرديه قتيلا ... فتفـزع الحمائل والعشائر،وتشتعل النار ... ولا تنفع العطوات ولا تنفع الوجاهات ... ولا ينفع جهد رجال الشرطة ..

وعلى رأي نظـري ، تختلف الدولة مع الدولة.. وبسبب ذلك ، تحشد كـل دولة انصارها ... وتتـم الاغتيالات واعمال النسـف والتدمير ... وتتبـدد الملايين ثمنا لاطنان الشتائم، تكيلها وسائل الاعلام ... والشعب المسكين يسمـع وينظر .... ويتساءل لماذا كل هذا ... اما كان مـن الاجدر انفاق الملايين علـى بناء المدارس والمستشفيات واطعام الجائعيـن ... والقضاء على وبـاء الكوليرا ...

وعلى وجهة نظر اكاديمية، تختلف الاحـزاب .... وتتطاحن ... وينشر كـل فريق منها الموت والدم فـي صفوف الفريق الاخر ....

ومع ذلك يؤلف القـادة المؤلفـات الكبيـرة ، ويستشهدون باقوال عظماء التاريخ في الدعوة الـى التضامن والتنسيق والاتحاد والوحدة ....

صابر شلبايه

مطالب الرئيس الروحي للطائفة الدرزية الى رئيس الوزراء

الدكتور بن اليسار : العلاقات اليهودية ـ الدرزية درس للآخرين

يسرائيل ليبل : على الدروز التكاتف والحفاظ على شخصيتهم

سليمان كنج : كرامة وتقدم الدروز في الهضبة ظاهران منذ ٦٧

أمل نصر الدين : الطائفة الدرزية شهدت مؤخراً منهجاً جديداً

حيفا — لمراسل خاص — قام الدكتور الياهو بن اليسار مدير عام ديوان رئيس مجلس الوزراء امس بزيارة للمحـاكم الدينية الدرزية ، وكان يرافقه السيد يسرائيل ليبل مدير عام وزارة الشؤون الدينيـة . وكان في استقبالهما فضيـلة الشيخ أمين طـريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزيـة ورئيس محكمـة الاستئناف الدرزية ، واعضاء الرئاسـة الروحية ، وقضاة المحاكم ، ومدير المحاكم الدينية الدرزية واعضاء كنيست وضباط شرطة وحرس حدود والشيخ سليمان كنج ابو صالح زعيم هضبـة الجولان .

كلمة الشيخ طـريف

وقد جرى احتفال بهذه المناسبـة افتتحه فضيلة الشيخ أمـين طـريف بكلمة تحدث فيها عن تقدم الطائفـة الدرزيـة وقال ان الدروز خطـوا شوطا بعيـدا منذ قيام الدولة في مجالات التقدم والعمران ، واضـاف اننا ما زلنا في طليعـة المخلصين والمتفانين من اجل الوطن والحفـاظ على كيانه ، فنحن نرى انفسنا جزءا لا يتجزأ من الدولة ، وعلينا واجبات ولنـا حقوق .

واستذكر فضيلته أن الطائفـة الدرزية حافظت على مبادئها الدينية منذ خروجها الى الوجـود رغم المحاولات للقضاء عليها ،وهي مستمرة في الحفاظ على مبادئها الدينية ، رغم شـذوذ بعض الشبـاب واعتناقهـم مبادىء أخرى .

وطلب فضيلة الشيخ أمين طـريف من الدكتور بن اليسار أن يرفـع لرئيس الوزراء السيد مناحيم بيغـن المطالب ومنها :

تعزيز الاوضاع الدينية والحفـاظ على كرامـة رجال الدين الدروز والاستمرار في تسريح الشباب الدرزي المجندين من الخدمـة العسكرية ، ومساعـدة أو تخصيص الميزانيات والاعتمادات لترميم الاماكن المقدسـة والخلوات الدرزية ، ودمـج الدروز دمجا كليا في حياة الدولة واعطـاء الشباب المثقف والمسرح الوظـائف الملائمة والاعمال اللائقة ، والغـاء التعليم المختلط للفتيان والفتيـات وبناء مدارس ثانوية خاصة للبنـات الدرزيات ، وافساح المجال للشباب الدرزي الملتحق بالجامعات والمؤسسات العلمية العالية لاكمال تخصصـه العلمي قبل تجنيده ، وتخصيص اماكن في كليات العلوم التطبيقية والطبيـة، وغيرها للشباب الدرزي المثقف ،وحل مشكلة الاراضي في القرى الدرزيـة وبأسرع وقت ، واقامة مبنى خـاص للمحاكم الدينية الدرزية ، ثم طـالب بتمثيل الدروز في الحكومة حسبمـا يراه رئيس الوزراء مناسبا ، وطلـب من رئيس الحكومة ووزير الدفاع ووزير الشؤون الدينية العمل على الحفـاظ على سلامة ومكانة خلوات البياضـة في حاصبيا وتوابعها .

وفي نهاية الكلمة تمنى فضيـلة الشيخ طريف أن يتحقق السلام والمؤتمر الثلاثي في كامب ديفيد ، تكفي شعوب المنطقة حروبا وسفك دماء .

كلمـة بن اليسار

وورد الدكتور بن اليسار بكلمة قال فيها ان المصير المشترك بين الدروز واليهود أرض اسرائيل منذ اقامة الدولة وحتى يومنا هذا يمكن أن يكون درسا للامم والدول المجاورة حول كيفيـة تحقيق تعاون وسلام واخلاص متبادل بين شعبين في أرض ووطن واحد ..

واستذكر الدكتور بن اليسار انه في الايام الاولى من تسنمه منصبه الحالي امر بايقاف والغاء جميع الحواجز امام ابناء الطائفة الدرزية ودمجهم دمجـا كليا في حياة الدولة دون ابقاء اطـار خاص بهم . وقال انه لا يعقل أن تكون

البقية على ص ٨ ع ١

قتيـل و٣ جـرحى في حادث طـرق

عكا — عتيم — قتل شخص واحـد واصيب ٣ اشخاص اخرين بجراح ، اصابة احدهم بالغة ، في حادث طرق وقع مساء الاربعاء في طريق كفرياسيف — الجديدة في الجليل الغربي .

وقد وقع الحادث عندما اصطدمـت سيارة شحن كان يقودها عثمان عثمان — ٢١ سنة — من قرية سخنين بسيارة خصوصية كان يقودها زياد مصـري — ٢٩ سنة — من الجديدة ، والتـي جاءت من الجهة المقابلة . فقتل سائق السيارة الخصوصية كما اصيب باسم مصري — ٩ سنوات بجراح بالغة — واصيب احمد مصـري — ١٢ سنة — ومحمد مصري — ٢٠ سنة — بجراح اخف ، وجميعهم من ركاب السيـارة الخصوصية .

وقد نقل القتيل والجرحى الـى المستشفى الحكومي في نهريا .

فرض رقابـة عـلى سعر الباطون الجاهز

القدس — وقع وزير الصناعـة والتجارة والسياحة السيد يفئـال هورفيتس ، أمس على مرسوم بدخل الباطون الجاهز في قائمة المواد التـي توجد اسعارها تحت الرقابة . وقـد تم هذا الامر بالتشاور مع وزير الاسكان والبناء السيد غدعون بات بعـد أن اتضح بأن في السنة الماضية ارتفعـت اسعار الباطون الجاهز بنسبة ١٠٣ بالمائة مقابل ارتفاع بنسبة ٦٠ بالمائة في اسعار الاسمنت .

وقد ارتفع جدول اسعار مواد البناء في هذه السنة بنسبة ٦٠ر٢ بالمائة اما ارتفاع اسعار الباطون الجاهز فقـد تجاوزت الحد المعقول ، لذلك تقـرر فرض رقابة على سعره . ومـن الان فصاعدا لا يستطيع منتجو الباطـون الجاهز رفع اسعاره دون الحصول على ترخيص من المسؤول عن الاسعار .

استقالة ١٢ لاعبـا من نادي شباب الخليل

الخليل — قدم امس ١٢ لاعبا مـن فريق نادي شباب الخليل استقالاتهـم الجماعية الى الهيئة الادارية للنادي، وذلك احتجاجا على ابعاد مدربهـم اسماعيل ابو رجب عن مهمة تدريب فريق كرة القدم .

واستنكر اللاعبون ايضا التصرفات التي قام بها بعض المسؤولين فـي النادي تجاه اللاعبين في ارض الملعب واثناء التدريب واللاعبون الذين قدموا استقالاتهم هم : حاتم صلاح ، حازم صلاح ، جبريل الدراويش ، عبـد العظيم ابو رجب ، مصباح طهبوب ، حسين حسونه ، عصام حمدان ، ناصر عسيله ، خالد حمدان ، عماد رمزي، جمال زلوم ، الطاهر طهبوب .

ومن جهة اخرى صدر قرار مـن النادي في الخليل بتعيين احمد الناجي مدربا جديدا للنادي علما بانه يعمـل كمدرب لنادي اهلي الخليل .

هذا وقد احيط رئيس بلدية الخليل المهندس فهد القواسمي بملابسـات موضوع فصل المدرب واستقالـة اللاعبين .

مباريات الاسبوع السابع لدوري الرابطة التصنيفي

القدس — تقام اليوم على ملاعـب القدس والخليل والبيرة ثلاث مباريات ضمن دوري رابطة الاندية التصنيفي.. فعلى ملعب المطران يلتقي فريقا العربي بيت صفافا وسلوان الرياضي ، وعلى ملعب الحسين بن علي بالخليل يلتقي فريقا هلال القدس وشباب الظاهريـة وعلى ملعب البيرة الجديدة يلتقي فريقا شباب البيرة وهلال اريحا .

وستقام ايضا يوم غد السبـت مباراتان الاولى في الخليل بين فريقـي سريان بيت لحم وثقافي بيت ساحـور والثانية في القدس بين فريقي جمعية الشبان المسيحية والارثوذكسـي بيت ساحور .

توزيع رزم مـؤن على المحتاجين بالقطاع بمناسبة عيد الفطـر

القدس — بمناسبة عيد الفطر المبارك الذي سيحل في مطلع شهر ايلول القادم قررت قيادة قطاع غزة منح ١٠٠ رزمة من المؤن للمحتاجين في القطـاع . وستتضمن الرزم الطحين والزيـت ، ومسحوق الحليب ، والارز والسكـر والسكاكر وستوزع هذه الرزم في نهاية هذا الشهر .

سفير اسرائيل بروما يعود الى مقر عمـله

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البلاد امس سفير اسرائيل في رومـا السيد زئيف شيك ، الى مقر منصبـه بعد أن اختصر اجازته هنا بسبب اجتماع مجلس الكرادلة لانتخاب بابا جديد .

وقال السيد شيك لمراسل « عتيم » انه عندما يتم انتخاب بابا جديد فقـد تقرر أن يرئس هو الوفد الاسرائيلـي لمراسم التتويج .

وعلم مراسل « عتيم » أن الوفـد الاسرائيلي سيضم ايضا ممثلا عن وزارة الشئون الدينية .

تمـرين استعداد في مطار بن غوريون

مطار بن غوريون — عتيم — قامت قوات الامن في مطار بن غوريون مساء الاربعاء بتمرين تاهب واستعداد .

وقد جندت لغرض التمرين قـوات عديدة من رجال الشرطة والجيش .وقد سمعت لمدة ساعة « طلقات نارية » و « انفجارات » بينما كانت لجنة حكـام تتبع اعمال قوات الامن في نطاق التمرين

٥٠ الـف مسـلم يشتركـون اليوم في صلاة الجمعة الثالثة للشهر الفضيل

القدس — لمندوبنا الخاص — من المتوقع ان يتوافـد علـى المدينة المقدسة منذ فجر اليوم — الجمعة — حوالي خمسين الف مواطن من مختلف انحـاء البلاد لاداء صلاة الجمعة الثالثة وقبل الاخيرة من شهر رمضان المبارك .

وعلم ان شرطة القدس اتخذت كافة الترتيبات لاستقبال جموع المصليـن ، وتنظيم وصولهم للمسجد الاقصـى المبارك ، وذلك من طريق تنظيم حركة السير وتحديد مواقف خاصـة لوسائط النقل التي ستقل المصلين الى القدس، ومن المتوقع أن يقوم رجال الشرطـة بتوجيه سيارات الباص والشاحنـات للوقوف في ساحة المضرارة بالقرب من باب العمود لتلافي وقوع ازدحـام في السير بالشوارع الرئيسية ومدخـل الحرم الشريف .

ومن جهة اخرى ، قامت دائـرة الاوقاف والشئون الاسلامية بتشكيـل طاقم خاص يضم العشرات من حراس الحرم الشريف لتنظيم دخول المصليـن الى المسجد الاقصى المبارك وباحاته ومصليات الصخرة المشرفة ، كما قامت الدائرة بتحضير مئات السجاجيـد والحصر لفرشها في باحات واروقـة المسجد لاستيعاب الوف المصلين .

واكدت دائرة الاوقاف اهمية تقيـد النساء والفتيات بالاحتشام في ملابسهن وتغطية شعورهن قبيل دخولهن مداخل وابواب الحرم الشريف ، وعدم التوجه الى باحات المسجد الاقصى المخصص للرجال فقط لتلافي الاختلاط لدى تأدية الصلاة

ومن جهة اخرى ، بدأت سيارات خصوصية وباصات في الوصول الـى المدينة المقدسة منذ مساء امس قادمة من قطاع غزة وبعض القرى العربيـة في اسرائيل وذلك لدخول المسجـد الاقصى المبارك في ساعات الصبـاح الباكر . وعلم أن عددا من المواطنين الذين يسكنون في جوار الحرم الشريف في البلدة القديمة رحبوا بضيوف المدينة المقدسة واستضافوا بعضهم في بيوتهم.

المؤتمر المقبل للرفاه الاجتماعي يعقد في هونغ كونغ

مندوبو المؤتمر الحالي يناقشون موضوع رفاه العالم في الثمانينات

القدس — لمندوبنا الخاص — قرر المؤتمر التاسع عشر للرفاه الاجتماعي المنعقد حاليا فـي القدس عقد المؤتمر القـادم — ال ٢٠ — في هونكونـغ ، لمواصلة البحوث والمناقشـات التي من شانها رفع مستـوى البشرية في جميع انحاء العالـم اجتماعيا ، وذلك عن طريـق تقديم افضل الخدمات الاجتماعية لهم في مختلف مراحل حيـاة الانسان .

واعرب الدكتور ابي تسور نائـب مدير عام وزارة العمل والرفـاه الاجتماعي عن امله بان يلتقي اعضاء المؤتمر القادم بعد اربع سنـوات لاستعراض ما سيتم انجازه حتى ذلك الحين انطلاقا من قرارات وتوصيـات هذا المؤتمر الذي يختتم يوم الاحـد القادم .

وقال الدكتور ابي تسور أن الجـو الهادىء ، والروح العالية ، والتفاهم سادوا المؤتمر خلال مناقشاته الاعضاء رغم اختلاف اللغات بين المندوبين الا انـه كانت هناك ، لغـة واحدة في الحقيقة لغة واحدة شارك في فهمهـا الجميع وهي لغة التفاني في خدمـة البشرية والتعاون في سبيل تطوير هذه الخدمة ، وبالتالي تطوير الانسان .

وقد واصل اعضاء المؤتمر مناقشاتهم يوم امس في مباني الامة بالقدس . بعد ان استمعوا الى محاضرات في مواضيع مختلفة كان ابرزها ، كيفية التعامل مع الانسان على مختلف مراحل حياتـه ابتداء من الطفولة ومرورا بالشبـاب ومتوسط العمر وانتهاء بالشيخوخة .

وقد ناقش اعضاء المؤتمر خـلال اليومين الماضيين موضوع « رفـاه العالم لسنوات الثمانين » وتقرر أن يواصل المؤتمرون بحث ودراسة احدث وافضل السبل التي تكفل للانسان حياة اجتماعية على مستوى يليق بقيمـة الانسان .

سفيرا اسرائيل بالنرويج والفلبين يغـادران الى مقري عملهما

القدس — غادرت البلاد امس السيدة جافا عاريلي سفيرة اسرائيل الجديدة في النرويج وايسلندا ، الى مقـر منصبها .

كما غادر امس السيد موشيه وبيب سفير اسرائيل الجديد في الفلبين الـى مانيلا لتسلم منصبه الجديد .

المعلمـون قـد لا يعطلـون الدراسـة في مدن التطوير

القدس — اعلن رئيس منظمـة المعلمين فوق الابتدائيين السيد روبين ابيرام ، في برقية بعثها الى السيد نائب رئيس الوزراء البروفيسور يغائيل يدين ، انه اذا بدأ اعضاء منظمته بالاضراب فـي ١١ ايلول القادم فانهم سيدرسـون باهتمام عدم شمول مناطق حدود معينة في الاضراب .

وبهذا فقد استجاب السيد ابيرام لطلب نائب رئيس الوزراء عدم تعطيل الدراسة في مدن التطوير وبذل كـل مجهود لاجراء الدراسات بصورة منتظمة

اعفـاء الاطفـال في مدن التطـوير من أجرة الدراسة

القدس — صادق وزير المعـارف والثقافة السيد زبولون هامر علـى اعفاء اطفال في سن ٣—٤ سنوات في مدن التطوير من اجرة الدراسة ابتداء من السنة الدراسية الجديدة .

وقد امكن اتخاذ قرار الوزير فـي اعقاب انتهاج تعليم ثانوي مجانـي ، الذي ستبقي طرق تمويله في ايدي وزارة المعارف فائضا يمكن من اعفاء مـدن التطوير ايضا من دفع اجور دراسـة في رياض الاطفال . اما في سائـر الاماكن في البلاد فستستمر طريقة الاجرة الدراسية المدرجة للاطفال في سن ٣—٤ سنوات .

تبرعات المواطنين لانقاذ اتحاد الجمعيات من أزمـة ماليـة

القدس — يعاني اتحاد الجمعيات الخيرية هنا من ازمة مالية خاصة بعد انقطاع المساعدات المالية التي كانـت ترد اليه سنويا كل عام .

وقد اصدر الاتحاد بيانا للمواطنيـن ناشدهم فيه التبرع لصندوق الاتحـاد لتقديم المساعدة العاجلة للطلاب الذين يرغبون في تكملة تحصيلهم العلمي فـي الجامعات والمعاهد العليا المحليـة .

واستجاب لهذا النداء مجموعة مـن المواطنين في شرقي القدس حتى بلغت حصيلة التبرعات خلال يومين ٢٠٥٠ ليرة اسرائيلية .

توزيـع الشهـادات على خريجـي الدورات الصيفيـة في معهـد عقيبـا

حيفا — من شفيق منصور — احتفل الليلة قبل الماضيـة في معهد عقيبا لتعليم اللغة العبرية في نتانيا بتوزيع الشهادات على خريجي الدورات الصيفيـة وعددهم ٢٨٧ خريجا وخريجة بينهم عدد من السياح الاجانب والمواطنين العرب والقادميـن الجدد .

واشتمل برنامج هذه الدورات على رحلات دراسية لشتى انحاء البـلاد بقصد التعرف على معالمها والالتقاء مع مواطنيها على اختلاف طوائفهم . وفـي نطاق ذلك زار طلاب المعهد اورشليم القدس ، وقرى هضبة الجولان وعددا من القرى العربية والدرزية . وصرحت مديرة المعهد السيدة شولاميـت كاتسينلسون بان الخريجين ينتمون في الاصل الى ٢٥ بلدا في شتى انحـاء العالم . اما الدورات التي نظمت لهم فكانت العبرية للمبتدئين ، العبريـة للمتقدين تكملة بالعبرية ، عربية عامية دورتان ، دورة تكملة لمديرين ومعلمين دروز ، دورة تكملة لبعثة من المعلمين اوفدت للخارج . كما نظمت ايضـا مجموعات من الايام الدراسية لاعضاء في الكونغرس اليهودي الاميركـي ، وعاملين اجتماعيين من هولندا ورجال دين من تيبيريا ومحرري شبيبة مـن الجولان .

وفاة طفلين احتراقا في العـريش

العريش — عتيم — توفي صباح امس احتراقا طفلان في الـ ٥ من العمر كانا يلعبان بالنار في احد شوارع العريش

وقد اصيب كلاهما بحروق بالغـة وتوفي احدهما في المكان اما الثاني فقد نقل الى المستشفى حيث توفي بعـد بضع ساعات متاثرا بحروقه .

والطفلان ، محمد سعيد سواركـا ومحسن سلامة سعيد ، اشعلا النار في حاجيات في الطريق ، ومجددا اشتعلت النار ولم يستطع الطفلان السيطرة على السنتها التي التهبت ملابسهما . وقد اسرع الرجال لنجدتهما بعد ان سمعوا اصوات استغاثتهما ولكن بعد فـوات الاوان .

انخفاض في مدفوعات مخصصات البطـالة في منطقة الرملة

القدس — اعلن امس مدير فـرع التامين الوطني في منطقة الرملة السيد موشيه نوسباوم ، في حفلة افتتـاح قسم جديد في الفرع ، انه سجل فـي الاشهر الاخيرة في منطقة الرملـة انخفاض كبير في مدفوعات مخصصـات البطالة بالنسبة الى الفترة نفسهـا من العام الماضي .

وقال السيد نوسباوم انه في حيـن دفعت في السنة الماضية مخصصـات بطالة من قبل مؤسسـة التامين الوطني كل شهر الى نحو ٩٠ شخصا فـان المعدل الشهري الحالي انخفض الـى ٥٠ شخصا فقط .

الشروع بمـد طريق سولليم — غولاني

القدس — بدا قسم الطرق في وزارة البناء والاسكان باستعدادات لمد قسم طريق سولليم — غولاني . ويشكل هذا القسم جزءا من طريق المواصـلات الرئيسي الذي يصل بين شمال البلاد ومركزها دون ان يمر بمراكز السكان.

ويبدأ الطريق المخطط من طريـق حيفا — تل ابيب السريع ، عبر طريق وادي ملك القائم الى رمات يشـاي وكيبوتس سولليم حتى ملتقى طرق غولاني وسيشرع قريبا بمد القسم الشرقي من طريق سولليم — ملتقى طرق غولاني ، ويمر هذا القسم خارج مدينة الناصرة والقرى التي في مداخلها . ويمر قريبا من انبوب المياه القطري .

وسيكون طول هذا الطريق نحـو ١٣ر٥ كيلومترا وعرضه ٧ امتار وعرض جانبيه ٣ امتار من كل جانب .

اجتمـاع مجلس ادارة صنـاديـق المكافـآت والتعويضات لبنك ديسكونت

القدس — عقد مجلس ادارة صناديق المكافات والتعويضات التابعة لبنك ديسكونت الاجتماع السنوي العام لتقديم التقارير المالية للصناديق لعـام ١٩٧٧ وذلك برئاسة السيد دانيـال ركناتي مدير مجـلس الادارة والسيد ايلي كوهين عضـو مجلس الادارة .

ويستدل من التقارير أن مجمـوع الادخار في «تمار» و «الجيفن» والصندوق العام للتعويضات بلغ ٥ر٢ مليار ليرة في نهاية عام ١٩٧٧ ، وهذا يعني زيادة بنسبة ٨٠٪ بالمقارنة مع عام ١٩٧٦ ، أما المبلغ في نهاية حزيران في هـذا العام فقد بلغ ٧ر٦ مليار ليرة علما بان ٢٥ الف مدخر انضموا الى هـذه الصناديق خلال عام ١٩٧٧ . أما عدد المنضمين خلال الشهور الستة الاولى لعام ١٩٧٨ فقد بلغ ١٧ الفا ويستدل من التقارير كذلك ان اعضاء صندوق « تمار » للمكافات هو ١٧٥ الف مدخر وقد بلغت مدخراته ٨ر٥ مليار ليرة أما ارباح « تمار » فقد بلغت في العـام المذكور ٧ر١ بالمئة اكثر من نسبـة ارتفاع جدول غلاء المعيشة . أما ارباح الصندوق في السنوات الاربع الاخيرة فقد بلغت ٣٦١٪ .

٧٠٠٠ طالب من القطـاع يكملـون تحصيلهم العالي في مصـر

القدس — اعلنت قيادة قطاع غـزة أن في نطاق عبور السكان في منطقـة الفصل بين اسرائيل ومصر ، سيشرع يوم الاثنين القادم بعبور نحـو ٧٠٠٠ طالب من سكان القطاع الى مصر من اجل البدء بدراساتهم في مؤسسـات التعليم العالي . وحسب التخطيـط ستتم عشر عمليات عبور على اساس مرتين في الاسبوع في يومي الاثنيـن والخميس .

يـوم دراسي لمـديري المدارس في القرى الدرزية والمختلطة

ابو سنان — يرئس السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافـة للدروز يوما دراسيا خاصا يقام اليوم لمديري المدارس في القرى الدرزيـة والمختلطة لبحث ومناقشة أمـور عديدة بمناسبة اقتراب موعد بدء السنة الدراسية الجديدة .

اسرائيـل تسعـى لحمـل دول السوق للعمـل ضـد المقاطعـة العربيـة

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البلاد أمس مساعـد المدير العام لوزارة الماليـة لشؤون علاقات دولية ،السيد دان هالبرين ، الى هولنـدا حيث تجري لجنة تحقيق تابعة للبرلمان الهولندي مناقشات في موضوع المقاطعة العربية .

وقال السيد هالبرين لمراسل «عتيم» ان لجنة مماثلة تعمل في بريطانيـا أيضا ، كما أن حكومة كندا أعلنت أنها ستتخذ خطوات شديدة بشـأن سن تشريع ضد المقاطعة العربيـة . وقال ان كل هذه تشكل تشجيعـا بالنسبة الينا لان الامر يدل على أن هذه الدول مستعدة لاتخاذ اجراءات ضد المقاطعة اكثر من الماضي ، وذلك على ضوء العبر التي اخذت مـن التشريع الاميركي في هذا الموضوع .

والتي تثبت بان الذي يتخذ خطـوات كهذه لن يصاب بالخسران .

وقبل وصوله الى هولندا سيجتمع السيد هالبرين أيضا بموظفين حكوميين في المانيا الغربية ليبحث معهم موضوع المقاطعة العربية ولاقناعهم بحمـل السوق الاوروبية المشتركة على العمل ضد المقاطعة .

تبادل بعثـات بين بلديتي حيفـا وبريمن بالمانيا الغربية

حيفا — من شفيق منصور — وافقت ادارة بلدية حيفا على مشروع اقتراح تقدم به رئيس البلدية السيد يروحام زايزل بشأن تبادل بعثات المستخدمين بين بلديتي حيفا وبريمن في المانيا الغربية وبموجب هذا الاقتراح ستوفد بلديـة حيفا مجموعة من المستخدمين الى مدينة بريمن لمدة شهر من الزمن تتسـم استضافتهم في مختلف الدوائر والاقسام التي يعملون بها للاطلاع على سيـر العمل هناك ومقابل ذلك ستستضيـف بلدية حيفا في وقت لاحق مجموعة مـن مستخدمي بلدية بريمن لنفس الغاية .

الأنبا[ء]

فرع تل ابيب مكتب[...] شارع غروزنبرغ ٨ [...]

فرع الناصرة مكتب الناصرة [...] تلفون ٥٥٧٩٠ [...]

الرئيس ... [...]

الصف والترتيب في مطا[بع ...]

طباعة اوفست مطابع [...]

تدشين تجهيزات في منشآت ال[...]

حيفا — من شفيق منـ[صور ...] في منشآت قطار اسرائيل [...] تجهيزات جديدة لغسل و[...] القاطرات وعربات المسا[فرين ...] من نوعها التي تزود بها [...] حتى الان . وصرح الـ[...] مؤسسة القطار أمس بأ[ن ...] واحد تشغيل هذه التجـ[...] شريط متحرك في الوقت [...] فيه هذه العملية سابقا بـ[...] من العمال المتمهنين . و [...] هذا المشروع بلغت مليو[ن ...] ليرة .

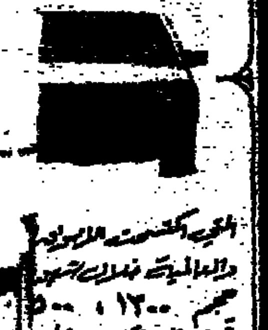
العثور على متـ[فجرات] فـي حيفـ[ا]

حيفا — عتيم — عثر [...] الماضي على كيس يحتوي [...] في مسلحة لوقوف السيار[ات] رقم ٣ في شارع نيسنباو[م] بزراعليت بحيفا .

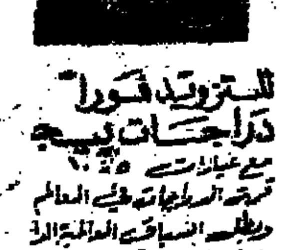
وقد احتوى الكيس [...] ديناميت من النوع الذي [...] الدفاع الاسرائيلي و٢٠ [...] و٢٥٠ غراما من المتفجرة [...] احد سكان البيت الكيس [...] الشرطة الى المكان . و[...] المتفجرات في الشرطة [...] من المكان دون أن يحدث [...]

ويفيد مراسل « عتيم [...] التحقيق اعتقلت الشرطة [...] ثم الافراج عنهم بعد الت[...]

وقد توصل محققو الـ[...] الاستنتاج بان المتفجرات [...] وضعت في مكان مكشوف [...] مجهول اراد التخلص منـ[ها] وعلم مراسل « عتيم [...] والمتفجرات لم تكن متصلة [...] خوف من انفجارها .







ميلتئم مجمع الكرادلة لانتخاب البابا الجديد

الذي سيخلف بولس السادس على كرسي البابوية ؟

بقلم : رولاند دالاس

مراسل «رويتر» في حاضرة الفاتيكان

الكرادلة السري الذي يلتئم في الخامس والعشرين من شهر اغسطس الجاري لانتخاب وريث للبابا الراحل بولس السادس سيتسم ، قياسا على الماضي ، وعدم التأكد ، وبجو من التوتر .

ان احدا – باستثناء الكرادلة الذين اشتركوا فيهما – لا يعرف ما حدث في المجمعين الاخيرين اللذين ...ابا يوحنا الـ ٢٣ في عام ١٩٥٨ ، والبابا بولس السادس في عام ١٩٦٣ . غير أن انباء غير رسمية ... الغرف المغلقة تحدثت عن ...ة صوتوا ثم تراجعوا عن ... واجروا مفاوضات ، واوردوا ...ى تسويات قبل انتخابهم

... الكرادلة الذين يعتبرون ...شحين لمنصب البابوية ... الايام القليلة الماضية ... مسبقة» في اوساط اعضاء

...ام تناول وجبات الظهر ... كما أن الكرادلة الذين ...يام بدور رئيسي في انتخاب ...وا الخيوط من وراء الكواليس ...حلة الاولية .

...لوات الحاسمة تتخذ في ... ادلة نفسه . فقبل البابا ... ٢٣ ذكرت اسماء مرشحين ...سقف البندقية الكاردينال ... نكالي ، والكاردينال بيتر ... اغاغنيان ، رجل دين من ...كي يقيم في حاضرة الفاتيكان .

١١ عملية اقتراع

... جياكارلو زيزولا ، مؤلف ... نوع من البابا» انه بعد ...رة عملية اقتراع فقط تعزز ...بان يكون رونكالي البابا . ... باسم يوحنا الـ ٢٣ .

... زيزولا انه في الجولة الاولى ...اردينال رونكالي على ٢٠ صوتا ...ع ٥١ اعضاء المجمع ، بينما ...فسه على ١٨ صوتا . وقد ...بعة اصوات للكاردينال

...ركارو من بولونيا وهو رجل ...مي» اما سائر الاصوات فقد ...ادلة اخرين . وبعد ست من ...لاقتراع التي لم تسفر عن ...ف ، تقدمت مجموعة من ... الذين عارضوا في انتخابات ... باسم مرشح جديد هو ... الايطالي الوابسي موسله . ...اع الذي تم مساء اليوم الثاني ... المجمع حصل موسله على ... ، بينما حصل رونكالي ... صوتا فقط .

... زيزولا قوله انه اتضح ما ...ي الاقتراع التاسعة والعاشرة ...ماعة التي عارضت في انتخاب ... لم تفلح في تجنيد اغلبية ...صوات المطلوبة لانتخاب البابا

وفي هذه المرحلة قرر بعض اعضاء المجمع من المحافظين تأييد رونكالي وفي عملية الاقتراع العاشرة حصل على ٢٢ أو ٢٣ صوتا ، واصبح بذلك المرشح الرئيسي . وفي عملية الاقتراع الحادية عشرة حصل رونكالي على ٣٦ أو ٣٨ صوتا وتم انتخابه لكرسي البابوية .

في الاقتراع السادس

أما انتخاب الكاردينال جيوفاني بتيستا مونتيني من ميلانو لكرسي البابوية «البابا الراحل بولس السادس» في عام ١٩٦٣ فقد تم في عملية الاقتراع السادسة ، بعد مجابهة بينه وبين جماعة كرادلة محافظين .

وفي عمليتي الاقتراع الاولى والثانية حصل مونتيني على ٣٠ صوتا من مجموع ٨٠ صوتا لاعضاء المجمع . وفي عملية الاقتراع الثالثة فاز بالاصوات التي منحت اولا لمنافسه الكاردينال لركارو . ولكن جماعة الكرادلة المحافظين التي خشيت من قيام مونتيني بتنفيذ الاصلاحات التي قررها المجمع المسكوني في السنوات ١٩٦٢ – ١٩٦٥ قدمت مرشحا جديدا هو الكاردينال فرنتشسكو روبرتي .

كان يبدو آنذ أن مناقشات مجمع الكرادلة قد وصلت الطريق المسدود . غير أن الكردينال جيوفاني تستا – صديق البابا يوحنا الى ٢٣ – توجه بنداء الى كاردينالين محافظين داعيا اياهما الى ترك مناوراتهما التي ادت الى جمود الوضع . وفي عملية الاقتراع التالية فاز مونتيني بعدد من اصوات بعض الكرادلة الذين اقتنعوا باعتداله ، ولكن هذا لم يكن كافيا لفوزه بالمنصب البابوي .

ويمضي زيزولا فيقول بانه في هذه المرحلة قرر الكرادلة المحافظون تغيير التكتيك الذي اتبعوه . فقد تحدث مونتيني مع الكاردينال تشيكونياني ، وزير الخارجية في عهد يوحنا الـ ٢٣ ، حول احتمال استمراره بالاضطلاع باعباء منصبه السامي اذا تم انتخابه هو – مونتيني – لكرسي البابوية . وكان الهدف من تلك ازالة مخاوف الكرادلة من ميول مونتيني التقدمية .

وفي الوقت نفسه اقنع الكردينال محافظ آخر زملاءه بانتخاب مونتيني . وكان هذا تحول حاسم . وفي عملية الاقتراع السادسة فاز مونتيني بـ ٥٧ صوتا فتسنم كرسي البابوية .

ويقول زيزولا انه فور انتخابه قال الكاردينال تستا «ان أمورا مروعة قد حدثت» . ويضيف ان البابا الجديد قصد شقة الكاردينال تستا وقدم له مفتاح المصعد الذي يؤدي الى شقة البابا ، الا انه رفض العرض . وظل الكاردينال تشيكونياني يتولى منصب وزير الخارجية .



اسرائيل والاوضاع الراهنة في لبنان

الاوضاع في لبنان ، والانقسام في الحركة الديموقراطية للتغيير ، وكينيا بعد وفاة كنياتا ، والاوضاع الاقتصادية – كانت هذه ابرز المواضيع التي تناولتها الصحف المحلية يوم أمس بالتعليق في مقالاتها الافتتاحية .

تحت عنوان «القيود المساعدة للبنان» كتبت صحيفة «هآرتس» تقول :

ثمة من القرائن ما يشير الى ان الوضع في بيروت وفي شمال لبنان على وشك ان يسخن ثانية . فقد داخلت وحدات سورية اضافية تصل الى منطقة بيروت ، كما تحدثت الانباء عن تزايد عمليات الدورية الاسرائيلية وقد اضيف الى هذا كله نبأ الاجتماع الليلي في دار رئيس الوزراء لغرض مناقشة الوضع مع ضيوف عرب ، لبنانيين على ما يبدو .

وازاء هذه الاحداث تجدر العودة الى تحديد بعض القواعد التي يجب ان تسدد خطى السياسة الاسرائيلية ازاء ما يجري في جارتنا في الشمال . اولى هذه القواعد هي ان من حق اسرائيل ان تؤمن عدم تواجد قواعد للمخربين قرب حدودها الشمالية . وخطوات اسرائيل في هذا الاتجاه تستند الى الحق الطبيعي في الدفاع عن النفس . واذا كان بالامكان الاشارة الى صلة مباشرة بين ما نفعل وبين صيانة هذا الحق ، فاننا سنقف فوق أرض صلدة .

لقد مر على وجود الجدار الطيب اكثر من سنتين ، وهناك صلة وثيقة بين اسرائيل وبين المنطقة المسيحية في الجانب الاخر من الحدود . ان المساعدة التي تقدمها اسرائيل لسكان هذه المنطقة تشمل مساعدة ذات طابع عسكري ، تبرره مقتضيات امن اسرائيل هو الاخر .

اما بصدد ما يحدث في لبنان ، في بيروت وشمالها ، فليس بوسع اسرائيل ان تكون القيم الوحيد على الطائفة المسيحية . من الواضح اننا نعطف على هذه الطائفة ونضالها من اجل اعادة سيادة لبنان الى سابق شأنها . ولكن هذا هو صراعها هي نفسها ، ولا يمكن التفكير في ارسال قوات جيش الدفاع الاسرائيلي شمالا للاشتراك في الحرب غير المعلنة التي يشنها السوريون لقهر المسيحيين وتجريدهم من السلاح .

ان على حكومة اسرائيل ان تتبع اقصى درجات الحذر لئلا تتورط في التزامات لا تستطيع الصمود بوجهها . لقد ثبت ان ثمة سبلا لمساعدة المسيحيين في لبنان . وفي المستقبل كذلك يجب عدم الخروج عن القيود التي فرضت على هذه المساعدة ، وطريقة تقديمها .

كينيا بدون كنياتا

وتحت هذا العنوان كتبت «هآرتس» تقول :

كثيرة في القارة السمراء الديكتاتوريات في افريقيا . ولقد كانت كينيا من الدول الشعبية ... في منأى عن حروب اهلية واسعة النطاق وعن الهزات ، وكل ذلك بفضل رجل واحد تبلور حوله استقلال واستقرار الدولة النسبي ، وهو جومو كنياتا . فبقوة شخصيته القومية وحنكته السياسية عرف كنياتا كيف يتغلب على الصعاب ، وكيف يحقق لبلاده مستوى من الرفاهية لم يعرف مثله غير القليل من بين دول القارة السوداء .

وعلى الرغم من الصراع المنيف الذي خاضه ضد السلطة الاستعمارية بغية التعجيل باستقلال وطنه ، فقد رسم كنياتا خطا في اللحظة الصحيحة ، وحول العداء ضد الحكم الاجنبي الى علاقات ودية واحترام متبادل . لقد حافظ على الاساس الاقتصادي والاداري الذي اوجده البريطانيون ، واستخدمه كحافز لتطوير بلاده . وخلافا لحكام يجاورونه لم يندفع «الشيخ» نحو تشكيل جيش تظاهري ، وانما فضل على ذلك التعليم والتطوير وعلاقات حسن الجوار ، ما استطاع الى ذلك سبيلا .

واذا كانت علاقاته قد تدهورت مع اوغندا والصومال ، فلم يكن ذلك الا لكونه اصر على سلامة بلاده .

ان كينيا بدون كنياتا لن تكون نفس الدولة . وقد تحدث مفاجآت طبعا ، ولكن ثمة امرا واحدا واضحا : تبدو صلاحيات «الاسد العجوز» سيضطر ورثته الى جهد جهيد للمحافظة على مكانة كينيا وعلاقاتها . واسرائيل تتمنى لهم كامل النجاح في مهمتهم .

شهب محترق

اما صحيفة «جروزليم بوست» فقد كتبت عن انقسام الحركة الديموقراطية للتغيير . ومما قالته تحت العنوان

لقد انتهت الحركة الديموقراطية للتغيير وعمرها الفض لا يتجاوز ١٨ شهرا ، فبقوة التعاطف والامل الزاهي الذي هو طابع الحركات التي تبغي الاصلاح السياسي ، ظهرت الحركة الديموقراطية للتغيير على المسرح قبل ستة اشهر من الانتخابات الاخيرة للكنيست ، واستطاعت في فترة زمنية قصيرة تجنيد عدد من الشخصيات في صفوفها الامامية . واكثر من هذا فقد الهبت حماس الالاف الذين تطوعوا للعمل في صفوفها بعد أن كانوا طوال سنوات بعيدين عن الاحزاب السياسية .

وبصورة عامة فان مصير حركات اصلاحية كهذه في مجتمعات ديموقراطية هو الزوال – ولكن بعد أن تنجح في تصحيح بعض الاخطاء التي وجدت من اجل تصحيحها . غير أن الحركة الديموقراطية للتغيير لم تبلغ هذا المبلغ ، الا اذا قيل طبعا بان هدفها كان اسقاط حزب العمل ، وهو الامر الوحيد الذي حققته .

ولكنها فشلت في تحقيق أي اصلاح حيوي في مؤسسات البلاد السياسية ، او حتى في قوالب النظام الحزبي في اسرائيل ، بل أن في الامكان القول بان قدوة هذه الحركة ومصيرها من شأنهما ان يثبطا اية محاولات اخرى لاصلاح احزابنا من الخارج ، كما استحمل الالاف الذين تطوعوا للعمل الحزبي في صفوف الحركة الديموقراطية للتغيير ، على الابتعاد ثانية عن اي نشاط حزبي .

ومع هذا فلا بد من الاشادة بالبروفيسور يدين لحسمه الخلافات الداخلية في حزبه بشكل نهائي . وربما كان عليه ان يفعل ذلك قبل وقت طويل فلقد كان واضحا ان شركاءه في الحركة «شينوي» كانوا ضد زعامته .

وما بقي الان هي الشظايا . فعلى الرغم من أن احد اهداف الحركة كان تقليص عدد الاحزاب السياسية في البلاد ، فان الانقسام سيزيد من عدد الكتل السياسية في الكنيست .

فالبروفيسور يدين الذي سيتزعم الان كتلة من سبعة نواب ، سيعتبر ذلك خشبة تقفز نحو مستقبل افضل . اما فئة «شينوي» بنوابها الخمسة وفئة «عميت» بنوابها الثلاثة فانها لن تجد من السهل الاندماج بحزب العمل الذي كان الحزب الاصلي لاغلبية هؤلاء النواب .

وفي الوقت الحاضر على الاقل سيظل السيد بيغن يتمتع باغلبية حكومية في الكنيست .

الطلاق المحترم

وتحت هذا العنوان كتبت «عل همشمار» تقول :

امران يمكن قولهما بعد «الطلاق المحترم» الذي به اختتم امس الحدث المسمى «داش» على مسرحنا الحزبي : لقد كان من الخير قيام هذه الحركة في حينه ، ومن الخير انقسامها الان .

لقد امتصت الحركة عند قيامها الكثير من التذمر فكانت عامل توازن واستقرار . ولكنها كحركة لها ١٥ عضوا في الكنيست لم تستطع تحقيق الامال التي علقت عليها .

وهكذا لقيت مصير كل حركة ليس لها زعيم لا اعتراض على حكمه ، وليس لها «الاسمنت» ايديولوجي داخلي .

وبوفاتها ، على الاقل ، قدمت لنا الحركة قدوة حضارية ، اذ لم يرافق انقسامها القبح الذي يرافق الانقسامات الحزبية عندنا .

بعد الانقسام

وحول نفس الموضوع كتبت «معاريف» تقول :

ان الانقسام في حركة «داش» يضع رئيس الوزراء أمام ضرورة ادخال تغييرات في مبنى الائتلاف ، وهذا الامر لا يبدو بسيطا أبدا .

ليس يعرف بعد من سيظل في معسكر يدين . فاذا حجب عميت وغولومب تأييدهما عن يدين ، فلن يبقى لكتلته الحق في المطالبة باكثر من مقعدين في الحكومة . والسؤال هو : من الذي سيفقد مقعده ، ومن الذي سيتسلم الوزارات الشاغرة .

ولسبب ما فان الليكود لا يعتبر قضية تغيير مبنى الحكومة قضية عاجلة جدا ويبدو أن حزب المتدينين الوطنيين هو الذي سيعجل ملاءمة نسب القوى في الحكومة مع الظروف الجديدة .

التضخم المالي في البلاد وسبل كبح جماحه

بقلم : شاؤل ديان

أعلن ناطق باسم دائرة الاحصائيات المركزية ان جدول الاسعار للمستهلك قد ارتفع خلال شهر تموز سيوليو الماضي بمعدل ٧ر٤ نقاط ، أي بما يساوي زيادة ٤ر٢ بالمئة بالنسبة للشهر السابق ، وهذه نسبة مرتفعة لشهر تموز الذي يتميز عادة باستقرار نسبي بالاسعار ويبلغ معدل ارتفاع الاسعار في غضون الاشهر الثلاثة الماضية اكثر من ٢ بالمئة للشهر الواحد ، بعد أن بلغ في شهر نيسان الماضي نسبة ٥ر٥ بالمئة .

ولقد نتجت هذه الزيادة عن عدد من العوامل ، اهمها :

١ – زيادة اجور مستخدمي القطاع الصناعي بنسبة ١٥ بالمئة ، وفقا لاتفاقية الاجور الاخيرة التي ابرمت قبل ثلاثة اشهر بين الهستدروت وبين اتحاد ارباب الصناعة .

٢ – دفع علاوة معيشة بنسبة تقارب ١٠ بالمئة في شهر نيسان الماضي .

٣ – ارتفاع اسعار المنتوجات والمواد المستوردة من الخارج .

٤ – زيادة كمية النقد في البلاد الامر الذي يؤدي الى زيادة في الطلب المحلي .

ولقد ارتفع جدول الاسعار للمستهلك بنسبة ٥٤ بالمئة في غضون الاثني عشر شهرا الاخيرة .. ولقد جاء قسط كبير من هذا الارتفاع نتيجة انتهاج الاصلاح في سياسة العملة الخارجية في نهاية شهر تشرين الاول من العام الماضي . ولقد ارتفع مستوى الاسعار للمستهلك بنسبة ٢١ بالمئة منذ مستهل العام الحالي – أي خلال سبعة أشهر .

وخلافا لحيوية الاسعار في الاشهر الاخيرة ، فلقد كان من المتوقع أن تسفر الاشهر الاخيرة عن استقرار في الاسعار . ففي اواخر شهر نيسان الماضي ابرمت اتفاقية تجميد الاسعار بين الحكومة والهستدروت ، التزمت الحكومة بموجبها الحفاظ على استقرار أسعار المواد الغذائية الحيوية وعلى أسعار الخدمات العامة . والسؤال الاول الذي يتبادر الى الاذهان هو : الى اية قمة كانت ستصل الاسعار لولا هذه الاتفاقية ؟ والسؤال الثاني : والاكثر أهمية ، هو : ماذا سيطرأ على مستوى الاسعار عند انتهاء فترة الاتفاقية في اوائل شهر تشرين الاول القادم ؟

وتكلف هذه الاتفاقية الحكومة ، حسب تقديرات مختلفة ، مبلغ ٨ مليارات ليرة ، نتيجة امتناعها عن زيادة اسعار المواد الحيوية والضرائب غير المباشرة ولكن مقابل التزامات الحكومة ، لم تلتزم الهستدروت بالتنازل عن طلباتها لزيادة الاجور . وكذلك لم يتعهد اتحاد ارباب الصناعة الذي لم يشترك في المفاوضات على الاتفاقية ، باية التزامات بعدم زيادة اسعار المنتجات الصناعية . لذلك لم تكن الاتفاقية متكاملة وشاملة ، ونتائجها كانت محدودة وضئيلة . واستمر المنتجون في تحديد اسعارهم حسب زيادة كلفات الانتاج ووفقا لتزايد الطلب من قبل المستهلكين .

ولقد ادى ازدياد كمية النقد المتداول في البلاد الى تصاعد الطلب والاسعار . فلقد ازدادت كمية النقد في البلاد خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي بمعدل يزيد عن ٧٠٠ مليون ليرة للشهر الواحد . ولحسن الحظ ، فلقد افلحت الحكومة في الشهر الاخير في الامتناع من طبع الاوراق النقدية ، وذلك بفضل ارتفاع مبيعات السندات القروضية الحكومية لمبلغ مليار ليرة . وينتمي هذا الانجاز على حساب ازدياد ديون الدولة . اذ سيحل اليوم ، اجلا كان ذلك ام عاجلا ، لتسديد هذه القروض للاهالي . وتسديد القروض هذا العام يسبب متاعب للحكومة في موازنة ميزانيتها .

والاهم من كل ما سبق هو انه لا تبدو ثمة دلائل لتقلص التضخم النقدي في المستقبل القريب . ومن اهم العوامل التي تحدو بنا الى هذا الاستنتاج هي :

اولا : لقد قدم وزير المالية ، السيد سمحا ارليخ ، الى الكنيست قبل بضعة اسابيع ميزانية اضافية للعام الحالي بمبلغ ٢٨ مليار ليرة . وستصل موازنة الدولة لهذا العام اذا لم تقدم ميزانية اضافية ثانية ، مبلغ ٢٠٦ مليار ليرة . وتشمل هذه الموازنة سيولة نقدية «اي طبع الاوراق النقدية» بما يقارب ١٠–١٢ مليار ليرة للعام الحالي . وما استوجب تقديم الموازنة الاضافية استمرار الغلاء منذ تقديم الموازنة في مستهل هذا العام . وتشكل المبالغ الاضافية وقودا اضافية للتضخم القائم . ونظرا للمؤثرات السلبية ، للموازنة الاضافية بمثل هذا المبلغ ، على الاسعار – فلقد عارض بعض الوزراء هذه الزيادة وطالبوا بالحد منها ، ولقد قدم وزير الصناعة والتجارة والسياحة ، السيد يغائيل هوروفيتس ، استقالته بسبب عدم استجابة وزير المالية لطلبه بشأن تقليص الميزانية الاضافية بمبلغ ٣–٤ مليار ليرة . ولقد سحب استقالته بعد أن اكدوا له بان الحكومة ستطلب من اللجنة المالية التابعة للكنيست تقليص الميزانية بمثل هذا المبلغ .

ثانيا : الطلبات الاجورية : لم توصل بعد مديرية خدمات الدولة الى التوقيع على اتفاقية اجور لمستخدمي الحكومة مع الهستدروت للعام الحالي ، ويطالب المستخدمون في القطاع العام بعلاوات مرتفعة في الاجور تتراوح بين ٢٠ و ٥٠ بالمائة . وثمة فرق شاسع بين هذه الطلبات وبين العلاوات التي ابدت الحكومة استعدادها دفعها ، اي ١٥ بالمائة . واستنادا على هذا البون الشاسع وبحجة مماطلة الحكومة في المحادثات ، فلقد اعلنت قبل بضعة ايام نقابة المعلمين في البلاد عن نيتها اعلان الاضراب عن العمل في مستهل السنة الدراسية القادمة . وتجد الحكومة نفسها في مأزق ، اذ ان الاستجابة الى مثل هذه العلاوات سوف تؤدي الى تفاقم التضخم المالي والى تردي الوضع الاقتصادي كما ان الاستجابة الى طلبات المعلمين سيجر وراءه طلبات مماثلة من قبل بقية المستخدمين في الجهاز الحكومي .

ثالثا : ان الارتفاعات الاخيرة في الاسعار تشكل نقطة انطلاق جديدة للتضخم المالي ولموجة جديدة من الغلاء

الخطوات التي يجب اتخاذها

ان الوضع المالي للقطاع العام قد تدهور الى حد لا تجدي معه اجراءات اعتيادية . ان مثل هذه الخطوات لا تشكل الا مسكنات لا تشفي الغليل . وتحتم الظروف الراهنة اتخاذ اجراءات جريئة وجذرية ، اهمها :

١ – تقليص الموازنة الاضافية باكثر من خمسة مليارات ليرة ، وتصعيد جباية الضرائب وبالحقيقة ان تقليص الموازنة قد يؤدي الى الحد من النشاط الاقتصادي في البلاد ولكن مثل هذه الخطوة لا تمس بالاقتصاد الوطني القائم على توفير العمل للجميع .

٢ – تضافر الجهود من قبل جميع الاطراف ، الحكومة والمستخدمين وارباب العمل ، لتحسين نجاعة العمل والانتاج . ان تحسين قدرة الصادرات الوطنية على التنافس في الخارج يعتمد بالدرجة الاولى على زيادة نجاعة الانتاج

٣ – الصمود امام المطالب الاجورية التي تتفق وامكانيات الوضع الاقتصادي . والواقع ان الحكومة ، اية حكومة ، لا تستطيع الصمود بصورة مطلقة وكاملة امام مطالب الجمهور . ونجاح الحكومة بهذا المضمار يقاس بدرجة صمودها امام طلبات مبالغ فيها ومدى نجاحها في انتهاج سياسة اجورية تتفق مع الظروف الاقتصادية .

النتائج المتوقعة لتزايد التضخم المالي

أولا : زيادة القيمة الاسمية للقروض الحكومية بسبب ارتباط معظمها بجدول الاسعار للمستهلك . الامر الذي يثقل العبء على موازنة البلاد عند حلول موعد تسديدها .

ثانيا : زيادة علاوة غلاء المعيشة وارتفاع الاسعار – الامر الذي يؤدي ثانية الى زيادة الموازنة العامة .

ثالثا : مؤثرات سلبية على تقسيم الدخل القومي بين افراد الشعب عامة وبين الاجيرين وغير الاجيرين بصورة خاصة . ان تصاعد الاسعار يخل بالاستقرار الاجتماعي ، ويسبب بالتالي ارتفاع الاجور والغلاء .

خفقــات قلــب

يكتبها : ليلي حنا

– القلب الاول –

– ٦ –

لماذا نحب ونسعد ونشقى ونأمل ؟ لماذا نخلق ، نأتي الى هذا العالم ، نعيش اطواره ثم نرحل .. نموت ، ونكون كأننا لم نكن .. مجرد ذكرى قد يذكرها التاريخ وقد لا !!!

اي سر يكمن خلف الحياة والموت ؟؟؟
من اين نأتي والى اين نذهب ؟؟؟
ماذا قبل الحياة ؟؟؟ ماذا بعد الموت ؟؟؟

لماذا نحب ونكره ؟؟ لماذا خلقنا نحن ابناء البشر وكل واحد يختلف عن الاخر شكلا ومضمونا ؟

لماذا نولد ؟؟ لنموت ؟!! ولماذا نموت ؟ لماذا لا تستمر الحياة الا بالموت ؟ لماذا نعايش الشيء ونقيضه ؟ لماذا نبحث عن الكمال في عالم المتناقضات ؟

نور وظلام .. حياة وموت .. أمل ويأس .. حب وكراهية .. سعادة وشقاء .. لذة وحرمان .. شروق وغروب .. طفولة وكهولة .. صحة ومرض .. بناء وهدم .. كل شيء ونقيضه .. اين الكمال في عالم المتناقضات .. اين .. اين ؟؟؟

لماذا نلتقي يا حبيبتي ونحن لا بد ان نفترق ؟ ان كان حبنا جنون فهل كراهيتنا تعقل ؟ لماذا يتهموننا بالجنون حين نحب ؟ لماذا يثورون علينا ويخترعون عنا حكايات لا بداية لها ولا نهاية ..؟ يزرعون الشوك في طريقنا !! يحرقون الريحان !! يقطعون جذور الياسمين .. يدوسون فوق الاقحوان !! يجعلون للرحيق طعم العلقم !! اي ثمرة يجنون حين يزرعون بدل الحب الكراهية !! حين ينتزعون الشمس من كبد السماء ويلقون بها الى اعماق المحيط الهادر !! لماذا يا حبيبتي لا يعرفون معنى الحب في هذا العالم ومن ثم يتشدقون به ويرتكبون باسمه كل اثم وخطيئة !!!

يقتلون باسم الحب .. يلعنون السماء والارض .. يسفكون الدماء يزرعون الدمار .. وبعد يقولون باسم الحب ولاجل الحب .. نقتل الحب ؟؟!!! .



هكذا من الأصل

مــن الذاكـــرة

الادب الغـاضب على ميخائيل نعيمـة

بقلم : انطوانيت خورى مخول

في السابع من شهر ايار المنصرم ، افتتح المعرض الرائع الذي اقيـم في بيروت تكريما للاستاذ ميخائيل نعيمـة بمناسبة بلوغه سن التسعين .

كان هذا المعرض ، كما قرأنـا في الجرائد والمجلات ، التي تصدر فـي البلاد العربية ، بمثابة مهـرجـان ضخم ، احتوت برامجه ، على كلمات، وخطب ، عن حياة هذا الكاتب الكبير، ومؤلفاته ، وجوانب عديدة من حياته !

وهذا الاحتفال يذكرني انا شخصيا بالاستاذ نعيمة ، الذي عرفته حـق المعرفة ، وحملني بين يديه يوم كنـت طفلة صغيرة !

اجل حملني بيـن يديه يـوم زار الناصرة وحل ضيفا على صديقه الحميم الاستاذ انطوان بلان ، شقيق والدتي، والذي كان أحد محرري مجلة «السائح» البارزين ، ونقل الكثير من جواهـر الادب الروسي على صفحاتها .

وحملني هذا الاستاذ الكبير بيـن يديه عندما زار مدينة يافا والقـى محاضرة قيمة في قاعة النادي الارثوذكسي ويومها قدمه والدي الى الجمهـور الغفير !

كان والدي رحمه الله لا يميل ابدا الى ادب الاستاذ نعيمة ، ولم يكـن من المعجبين بانتاجه ، وكان خالي على عكسه ، من عشاق ميخائيل نعيمة ، وأدبه ، وانتاجه ! وكم وكم كـان يقوم الجدال الشديد بين الخـال والاب على ميخائيل نعيمة وكتاباته !

وقد وجدت بين أوراق خالـي ، قصاصات جرائد كان المرحوم والدي قد ارسلها اليه ، من يافا الى الناصرة ، وعليها تعليقات والدي ، منها قصاصة من جريدة «البلاد» وقصاصة اخـرى من جريدة «الهدى» وقد كتب المرحوم والدي على أحداها : ـ «أستـاذي الكبير .. قابلوابين الردين ..واحكموا بضميركم النقي ، على رد «النبي» .

وقد رايت أن انقل الى قراء «الانباء» الكرام ، ما كتبته جريدة «البلاد»سنة ١٩٣٥ عن غضبة الادباء على ميخائيل نعيمة ، قالت «البلاد» :

احدث ظهور كتاب الاستاذ ميخائيل نعيمة «جبران خليل جبران» اسـوأ الاثر ، في الاوساط الادبية ، وحمـل على الكتاب ومؤلفه ، جمهرة مـن ابناء سوريا ، ولبنان ، والمهاجر ، حملة عنيفة ، كان خليقا بها . فنعوا عليه الطريقة التي سلكها في تحليل ادب جبران ، اذ تناول خصائصه الفرديـة وحسبها عليه آثاما ، وعيوبـا فـي ادبـه .

فكأنه اراده على الكمال الذي لايرد الا الى الحق وحده ـ هذا اذا صحت نسبته ما نسب اليه من الوقائـع التي يذكرها تاريخ جبران ، وشهـد على بطلانها المؤلف بنفسه في كتاباتـه الماضية ، وعطل من شهرة بعض كتبه التي استقبلها الادب العالمي ، بالاجلال والتعظيم . وقد سبق للاستاذ نعيمـة أن حرق البخور ، أمام هياكل هـذا الادب ، وسجد امام محرابه وأمـام مؤلف «النبي» الذي تناوله علـى الخصوص بالتعطيل والتشهير .

وحسبنا الان ، أن ننقل نقـد الاستاذ أمين الريحاني ، ولكنمنـه السلطة ، وحق النقض والابرام فـي كتاب نعيمة ، وادب جبران ، وهـذا ايها القراء الكرام المقال :

من أمين الريحاني
الى ميخائيل نعيمة .

أخي ميخائيل حفظه الله !

تفضلت ، فاهديتني نسخة مـن كتابك الجبران خليل جبران» فاشكرك وادعو لك بالمزيد من الاثمار الادبـي ولكني رأيت في جزع شجرتك اثـرا للسوس ، اخشى عليها منه وجئـت اعلمك بذلك لاني معجب بها وبثمارها.

وبكلمة لا استعارة فيها ، لقـد بان لي وانا اطالع الكتاب انك مـا اشفقت على ادبك من انانيتك ، ومما أمسى عندك على ما يظهر شبه مهنة ، فانت الداعي لمبدأ الحلول ،والتوحيد الكلي ، ولا انانية تستقيم معهمـا لو تدوم ، وانت المشفق على الناس من السنة الادباء واقلامهم .

فكيف اوفق بين هذا النبل فيـك ، وبين ما كتبته في صديقك وحبيبـك جبران ؟ ان في كتابك ، يا اخي ، مـا يغيظ ، ويؤلم ، حتى الذين ينظرون الى اثار جبران نظرتك الادبية السديدة ، الجامعة بين الجميلين ، جميـل التقدير والاعجاب ، وجميل النقـد والانصاف . فهلا خشيت أن نقع في ما تعب جبران ، وانت تحاسبـه في الصغيرة والكبيرة ، الظاهره والخفية من اعماله الشخصية والادبية والفنية.

أرجوك أن تعود في كتابك الـى صفحتي ٣١ أو ٢١٥ مثلا ، ثم الـى صفحة ٤٤ واقرأها كلها ، ناقـدا ، كانها لسواك فترى اذا ذاك ، وانت العادل في احكامك الادبية ، انالتعميم ذميم ، مهما كان الحافز له ، ان كان منك او من جبران . وترى كذلك ان محاسبة المرء نفسه لاوجب عليه مـن محاسبة سواه .

وما كان اغناك عما كتبت فـي صفحات ٦٣ و ٦٤ و ١٠٤ و ١١٦ ، وفيها تلاوص على اخيك في محنه ، فتجرح قلوب محبيه ثم تكشف الستار ، بيد التعسف ، عن أمور هي تافهة ، أو هي محض شخصية ، لا حـق الناس بالاطلاع عليها !

ومن قال لك ما «قال جبران فـي قلبه» أجبران نفسه ؟ الذي نصفـه ، ونعرفه نحن حريصا على ما يقلمـه ، شديد التكتم والتستر ؟

فاذا كان في اعماق اعماقه ، أمنية لا يجرؤ أن يبوح بها حتى الى نفسه» كما تقول ، فكيف يبوح بها اليك او الى من سواك ؟ واذا لم يكن باح بهـاالى أحد من الناس فمن أين جاءك العلم أن لم تكن قد اصبحت صنوا للعالـم بذات الصدر سبحانه وتعالى

أن هذه الناحية ، من كتابك ، يا ميخائيل لا تفيد أحدا ولا هي تزيـد بادب جبران أو تنقص منه ولا هيتزيد بقيمة كتابك بل تنقص كثيرا منه .

ولو فرضنا أن الامر عكس ذلك ، فما هو المبرر له وما هو الحافز ؟ وما هو الخير المنتظر ؟ فهل يجوز لـي أن اتجسس قلب من اخلص لي الحب؟ وهل يجوز أن أذيع ما يبيحه لي فـي ساعة «كآبة» أو ساعة تمتزج نفسـه بنفسي أمتزاج الراح بالماء ؟

لقد وثق جبران كل الثقة بك ، يـا ميخائيل ، فكان يحيي فيك «القلـب الكبير» والروح الطيبة . أفما كـان أجدر بهذا القلب ... قلبك أن يتسع للضعف البشري في أخيك وحبيبك ؟ أو ما كان اخلق بتلك الروح الطيبـة روحك ، أن تسدل ستارا على معايب أخيك الشخصية ؟ وجل من لا عيب فيه.

أن في رأس صفحة ١٠١ من كتابـك ثلاثة أسطر لجبران تفصح عن أسمى العواطف الروحية واشرفها ..

فياليتك جعلتها ميزانا لاحكامك فـي اعماله الشخصية أنت تعلم ، انـي لم اكن قريبا من جبران ، قربكم فـي السنوات العشر الاخيرة من حياته .

ولكني عرفته قبل أن عرفتمـوه ! وأحببته قبل أن أحببتموه ، وسبـرت بعض أعماق قلبه قبل أن جعلتم سبر القلوب مهنة لكم . وما كنت ومـا كان من السيكولوجيين في الامـور الشخصية ـ القلبية .

لا ، يا اخي ميخائيل انا لا اطمئـن ولا أظن أن جبران كان يطمئن الـى هذه العمليات البسيكولوجية التي يكثر فيها التعسف ويكثر فيها السخافة ، وهي لا تزال حتى في أجل وأجلـى أحوالها من النعم العالمية المريبة .

اني أحفظ ، وسأحفظ ما دمت حيا، اطيب الذكريات لحب نشأ في باريس ، ولندرا ، ونما ، ونور في شارعيـن متقاربين ، بنيويورك ..وعرف شيئا من مكنونات قلبين غريبين في بلاد الغربة ، ومن امال روحين ساميتين تنشـدان الحقيقة والجمال ، ومن اباطيـل نفسين ساذجتين في مدينة قلنا فيهـا قبلك ما قلته اليوم انت .

ولست انكر من تلك الايام الجميلة ايام كنا انا وجبران ، نلكل في لوكندة صغيرة حقيرة في الافنيو السادس ،ذلك الجحيم في قتامه وازدحامه وضجيجه ، ثم نعود الى الكوخ كوخي أو الـى الصومعة صومعته ، فنجلس علـى ديوان المجد المفقود ونلعن كل مـا في الوجود ، أو نرتل الايات في مديـح رب الكائنات .

لست انكر من تلك الايام غير قلـب جبران اللعوب الطروب في ساعـة الابداع وقلبه المعذب المكروب ، فـي ساعة الشوق والامل وكلانا يود فـي الحال الاول ، لو كان الكون كلـه طاقة من الازهار ، يحملها الى العرش الاعلى ـ عرش الحب الخالد عـرش الله ، وكلانا يود في الحال الثانية لو كان الكون ابريقا من الفخار ،يحطمه عند قدميه تعالى ، عندما اذكر ذلـك يا ميخائيل ، لا انكر غير حب صـاف كصفاء الفجر ... وشوق سام كسمو نظرات الاطفال والانبياء ، وجهـاد ادبي حملنا في سبيله انوارا مـن هياكل قديمة ، وسلاحا شحذتهالليالي والايـام .

انـا يا ميخائيل ، لا ادافع عـن جبران ! ! وقد أضحي فوق نزاعاتنـا البشرية ، وشهواتنا الارضية كلها بل ادافع عن الحب ،والصداقة ،فباسمهما اقول :

لقد اخطات يا ميخائيل .. لقـد اخطات .. سامحك الله !!

وباسم الحب والصداقة ، قبل أن اختم هذه الرسالة اقول كلمة اخرى:

اني معجب بادبك يا ميخائيل ،فاوده منزها عن كل ما يشوبه من الانانيـة الجارحة ، ومن الاسترسال في التحقير والتزييف ، بل في مهنة التنكيت الـى حد التعنت ومن التعميم في مواقف الجد ومن سخافات سيكولوجية هي زبـد النفس العالقة لا جوهرها .

ولولا هذه الايات لما كان في كتابـك اغواروادغال وكهوف، اماالقنزفيهالفن العالية ـ مثل فصل «المصطفى» الا الصفحة الاخيرة منه ـ فصل «السكره ثم صحوة ثم سكره ، وفصلك فـي مدينة نيويورك ، فاني اقف أمامهـا اعجابا واجلالا .. هي قنن في الادب العربي نيرة منيرة فاسأل الله لـك التوفيق في كل ما تكتب ، الى امثالها، أو بالحرى الى ما يتمثل فيها مـن مزايا ادبك العالمي ، واهمها صفـا الذهن وبعد النظر ، وسكينة النفس، المقرونة كلها بالعلم والحنو والانصاف.

بيروت في ٥ كانون ثاني سنة ١٩٣٥

أمين الريحاني

قارئي الكريم ، وقف الادباءينتظرون ردا ادبيا مقنعا من الاستاذ نعيمة ، وصدر الرد ! والى قراء الانباء سأقدم في كلمة لي اخرى بعض فقرات من ذلك الرد الغريب !

هبنقة العصري

يرويها عنه علي الظاهر زيداف

شـكوى

هبنقة حانق غاضب على كل الموظفين بدون استثناء ، ويتهمهم بالاهمال ، وبعدم تحمل المسؤولية تجاه جمهـور المواطنين ، وأنهم يجلسون في مكاتبهم من اجل شرب الشاي والقهوة والكوكا كولا .

قالوا له : لماذا انت حانق هكذا يا هبنقة ؟

اجاب : ذهبت الى احد المكاتب لقضاء بعض المصالح ، وابتدأ الدوام الرسمي ، قرعت الباب ، فسمعت صوتا مـن الداخل يقول : انتظر قليلا ، وانتظرت ساعة كاملة ، وقرعت الباب ثانية ، فرد نفس الصوت : قلت لك انتظر حتى ادعوك فأنا مشغول في اجتماع هام . ومرت ساعة أخرى .. وبعض ساعة . فأصخت بسمعي فاذا بقهقهات عالية ونكات تنبعث من داخل الحجرة . لم استطع الاحتمال ودفعت الباب بكـل قوتي ودخلت .. واذا بصاحبي الموظف يجلس باسترخاء مع بعض أصدقائه يتحدثون عن سهرة أمس وعن الشؤون العائلية فصرخت : هل تظنني ابن الجارية التي تعمل في بيت ابيك ؟ هل هذا هو الاجتماع الهام ايها الموظف غير الهام .

صرخ : أخرج .. والا فسأدعو الشرطة فأنت تعرقل سير عمل المكتب . وتزعج جمهور المراجعين .

فقلت له : هل أزعج جمهور المراجعين ام جمهور المتطفلين امثال اصدقائك هؤلاء الذين يشربون الشاي والقهوة والكعك على حساب ميزانية الوزارة .

قالوا : عرفنا الان سبب ثورتك ، يا هبنقة .

وتابع .... سوف ارسل شكوى الى المدير العام والى الوزير والى رئيس الحكومة واذا لم يهتموا بالامر فسوف ابرق الى السكرتير العام للامم المتحدة واقدم شكوى الى محكمـة العدل الدولية ...

قالوا : بدأت يا هبنقة تتخبط في حمقك ؟؟

اجاب : لماذا ايها الاصدقاء ... الم تفتتح المكاتـب وبعين الموظفون من اجل خدمتي وخدمتكم ... فهم مستخدمون (بفتح الدال) وليسوا مستخدمين (بكسرها) .

قصة العدد

شتاء الاسكيمو

بقلـم : ام اكثـم

ومضى العيـــد .. بلا بسمة وبلا أمنية .. فكل الامنيات استحالت الى حبات رمل تذروها رياح .. وتذوب في قبضة ماء .. رحل عام اخر والوحدة تعتصر اعماقي وتتركها كخوخة باليـة ترتعش .. أو كشراع مثقوب يهوى.. ولا أمل .. ولا همسة عيد سعيد ..

الساعة الثانية عشرة تدق كالطبول في رأسي .. وعيناي مخضبتان بالدمع .. تحلقان .. وترتجفان في الظلام.. وحيدة عيناي .. بلا دفء ..

وعقارب الساعة تتعانق .. وشفاه العالم تتعانق معها .. وتهوى انفاسي وحيدة .. بلا دفء ..

عقارب الساعة تتعانق .. ويخفق قلبي حزنا .. وأموء وحدي كقطـة فقدت صغارهـا .. وتصفعني الرياح الباردة .. ولا دفء .. ولا حياة .. كجزيرة مهجورة .. كربان وحيد على حطام سفينة غارقة .. ولا أمـل .. أرتشف دموعي .. ويرتشفها الفراش البـارد .. وأحتضن وحـدتي .. والصواريخ النارية تلهب أعصـاب المدينة وتدعوهم للفرح .. و.. لا فرح في جزيرتي النائية .. والصواريـخ النارية تنطلق من عروقي لتفرسرايات الهزيمة بين ضلوعي ..

ومضى العيد .. عيد الرمـاد .. ومات الفرح .. وتصفعني وحـدتي الباردة .. وانا ارتجف واخفق مـع خفوق ستائر نافذتي الشاحبة ..واغفو وانتفض .. وحبات المطر تطرق زجاج نافذتي كقبضة مارد .. أو كيد القدر .. وصراخ الناس وضحكاتهم الجـذلى تقفز من الشوارع والبيوت والحانات لتتكسر علىبساط غرفتي وترتدشظاياها تعمل في جسدي حتى القطرة الاخـيرة من دمـي ..

واقفز مكسورة الجناح .. واغـلق ستائري .. وأطفىء الشمعة اليتيمة، وأتكوم على البساط بجوار المدفأة .. والبرد والوحدة تخترق دمي .. وما زالت ضحكات الناس تقفز كالعصفور السعيد لتتكسر على بساطي وترتـد الى صدري كسهم هندي مسموم .. آه .. ليتك كنت هنا بشار .. ليتك لخذلتني معك .. وما تركتني للبـرد ينهش عظامي . لم اعرفه قط أن للفرح « عمرا قصيرا » الا معك .. هـكذا

ثلاثة أعوام يا بشار منذ عرفتك حـتى فقدتك .. كانت هي عمـر الفرح .. وبعدها جاء الحزن كشتاء الاسكيمو .. ثقيلا مريرا طويلا .. فقدتك كالشتـاء يا بشار .. موحشا وقارسا حـتى العظـام ..

كانت ليلة ممطرة هادئة تنزلق حبات المطر على زجاج العربة كالموسيقى .. ناعمة .. خافقة بالحب والنشوة .. وكنت تضحك ضحكتك الرائعة .. وانا ملتصقة بك كعصفور بلله المطر يرتجي الدفء .. وكنت الدفء .. وكنـت المأوى .. كنت تحدثني عن طفلنـا القادم بعد شهور ستة ..وعن منزلنا الجديد .. وكنت تضحك.. وانا انتشي بضحكك وانفاسك الحلوة .. قـط لم اشعر بطعم الخيانة في دمك .. كانت اناملك أنامل فنان بارع تعزف احـلى الالحان .. أصدقها .. بشار .. لم تكن الخيانة في انفاسك.. لم هجرتني؟

رائحة شواء آدمـي .. آه .. أصابعي تحترق .. سيجارتي تلكـل يدي .. وانتفضت .. آه مـا اقسى لسعك .. وحملت نار أصابعيالمحترقة وغمرتها بالماء المثلج .. اشعلت مـن جديد الشمعة اليتيمة .. وظللت ارقب لهيبها .. وانفاسي تريد اشتعالها .. وشعرت بعبراتي تتدفق كالسيلوتكتسح انفاسي .. آه بشار .. ما اقساك

.. واتكأت على وجهي .. واناأضغط على رأسي .. كفى .. لا أريد سماع المزيد .. وهويت بقبضة يدي عـلى جهاز التسجيل الصغير .. كفـى .. حتى الموسيقى غدت كصفير القطـار المسافر .. آه بشار .. ما اقساك..

كانت الارض ترقص .. والنجـوم ترقص .. والهواء عطرا .. والليـل أحمر ناريا .. والناس كالصغـار الشاقين .. كالعصافير .. يقفزون هنا .. وهناك .. وانا معك .. بشار .. والليلة راس السنة .. وانفاسك تحرقني .. والوب .. واناملك تبحر في شعري .. غفوت على كتفك سعيدة

بين هذا البحر المائج في الراقصين .. وبكيت حبا .. وابتسمت لي ابتسامـة كالسماء رحابة وجمالا .. واغمضـت عيني .. وانفاسك كالعطر على عنقي، وانفاسك كزهور الياسمين تزين شعري .. آه بشار .. ما اقساك ..

تسلل ضوء القمر .. وانسكبـت خيوطه على فراشي .. وكنت ما ازال جاثيـة على البساط .. واصابعي المحروقـة .. والجهاز الاخرس المهشم .. واعقاب السجـائر المتناثرة .. واشلاء روحي المبعثرة .. لذا تقاذفني

الاحتفال براس السنة .. هـكذا .. وحيدة .. انزف حزنا حتى الموت .. والدوار يعصف بي .. ورغبة ملحـة بان اتقيأ ما في جوفي .. ولم يكن بـه شيء غير الحزن ..لا اذكر متىتناولت طعاما .. بل لم يكن في البيت شـيء يؤكل .. عدا أرغفة جافة وشرائـح من الجبن ..

فجأة تحولت حبات المطر الناعمـة كالموسيقى .. الى ضربات طبـول مجنونة.. واهتزت الارض والسماء..

واهتز المقود من بين يديك .. وجزعت انا . وتشبثت بـك .. وكان الارض تنزلق . وغابت الرؤية من ناظرنا ..

كان الطريق طويلا .. واصوات الرعود تزيدني رعبا .. وازداد تشبثا بـك وخوفا عليك .. زمجر الهواء .. وكان وحوش الغاب قد فرت من جحورها ..

وكان ابواب الجحيم قد شرعـت .. وازددت رعبا .. وخوفا عليـك .. وتشبثا .. وفجأة .. لا اعرف كيـف حدث هذا .. ولكني فقدتك بشار .. وفقدت جنيني .. وتركتني انا وحيدة.. والبرد والوحدة .. وذكـراك تأكلني وتركتني هشيما .. آه بشـار .. لم تركتني رمادا ؟ ..

حاولت الوقـوف .. فشلـت .. ورغبتي في التقيؤ تبعث بالقشعريرة في جسدي .. زحفـت .. على الارض الباردة وحدي .. وواصلت زحفي حتى ارض الحمام .. اهتز جسـدي .. ظللت اتقيأ سائلا مرا حـتى غـاب الضوء من عيني .. جسدي يهتز .. وأطرافي باردة كالثلج .. حلقي كالنار .. عجزت حتى عن البكاء .. لا احد يلخذ بيدي . وحيـدة انا بشار .. مذبوحة هنا على ارض باردة ..وحزينة حتى الموت .. استجمعت ما تبقى لي من قوة .. حاولت الوقوف ..وانفاسي تتكسر .. انزلقت قدمي وهوى جسمي .. غاب ضوء الفجر من ناظري وانا أخفق كطائر يحتضر .

أم اكثـم

علامـة استفهام

شعر : ملحم خطيب ـ دالية الكرمل

قلتها ليتني لم أقلها
تشابه حسرة الاطفال
الصقتها مفاصلي ويمين الرجال
فحولها القدر
آلة موسيقية يعشقها الموال .

● ★ ●

قلتها مؤمنا بما أفكر
مباغتا خريف العمر
وشهواتنا المتباعدة .

● ★ ●

اظلنا المطر والثلج الابيض
يوم أنهارت خيمة بنيناها من القصب اليابس
ووجهنا أبوابها نحو الشرق
مؤمنين بمجيئهم من الشرق
حملة كتابنا المقدس

● ★ ●

نحن اناس بسطاء القلب
أدمغتنا مليئة بالوسواس الناشف
نتحدث عن اشياء لا وجود لها
نبحث عن اشياء محظورة

● ★ ●

قلتها ...
في مقدوري أن أتحدث عن قلب اجوفه
بعد الموت
لكني فضلت رسم اشكال الواقع
على حقيقتها
ودخلت هذا الكون من نافذة جديدة
لم يدخلها من قبلي احد .

● ★ ●

آمنت بالموجود فقط
وفضلت الخوف ، وخفت !

● ★ ●

أمسكتني من ذيلي فراشة سوداء
لها ذيل متقلب
تنفعني وقت الحاجة
وتضرني وقت الضيق
فتلسعني كالعقرب

● ★ ●

قلبها اجوف حتى من عشق ملائكة الليل
عيونها سوداء
تندفع وراء العجائب
نظرها شحيح كالخفاش الساهر في الحواكير
والمعشش في سواعدي .

● ★ ●

انا الرحيل الخصب
لا أدري ماذا اقول حين اتعب
مستمتعا بوشوشة طفلة
جاوزت السفر العريض ، وذاكرتي .
في عالمنا هذا كل شيء يجوز
احيانا نعدل
وأحيانا نسيء حتى الى اعز اقربائنا
وعندما يشع القمر في قلوبنا
نعزي أنفسنا بالطائر الميت .

● ★ ●

من مات عاش
والعجائب كثيرة وراء علامة استفهام ؟

● ★ ●

قلتها في السابق
وسأقولها في الحاضر
عشقت الكرمل وغفرت ذنوبه
وسأبقى ادافع عنه
دفاعي عن مملكة العشق الاخضر
دفاعي عن مملكة الحق

● ★ ●

انا من قرية لا يفرقها عنصر
احببت افرادها
مثلما أحببت تراب الوطن المقدس

● ★ ●

دنت شهوتي
ملت نفسي فطورها
أخافتني من سحقت القرميد بانامل باردة
اخافني وجه ناشف
اخافتني علامة استفهام مقلوبة ؟!.

شذرات من الادب .. و...

مكـــارم الاخـلاق

● قال الاحنف بن قيس يوما لقومه بني تميم زعيمهم :
«انما انا رجل منكم ليس لي فضل عليكم ، وا... لكم وجهي ، وابذل لكم مالي ، واقضي حقوقكم واحفظ... فمن فعل مثل فعلي فهو مثلي ، ومن زاد علي فهو خير... زدت عليه فانا خير منه» .
قيل له : يا ابا محمد ما يدعوك الى هذا الكلا...
قال : احضهم على مكارم الاخلاق .

قـــالـــوا

● المرأة التي تهزأ بزوجها لا يمكن ان تستتر...
«البلـ...
● النساء العصريات يفهمن كل شيء ما عدا ا...
«اوسكار و...
● ان ما يرضيني في كوني امراة انه ليس ثمـ... في ان اتزوج امراة .
«الليدي مونت...

ضـــيوف سقراط

● دعا سقراط جماعة للطعام فلما راى احد... بساطة الطعام وقلة الالوان قال له :
كان الاجدر ان تزيد اهتمامك بضيوفك .
فقال سقراط : ان كان ضيوفي عقلاء فعلى الما... يكفيهم وان لم يكونوا عقلاء فعلى المائدة اكثر مما يـ...

حـــاول ان تبتسـم

● أعلن مستشفى في كندا عن حاجته لعدد... للعمل كممرضات ومر اسبوع دون أن تستجيب اية فتـ... فبعث مدير المستشفى بصيغة اعلان جديدة للصحف... نصها :
ـ يرغب المستشفى بتشغيل عدد من الفتيات... بدلا من الممرضات اللواتي اضطررن الى ترك عملهن... لطلبات الزواج التي تنهال عليهن ولم يكد يظهـر الا... الصحف حتى انتظمت الفتيات في صفوف طويلة ينتظ... دورهن لمقابلة مدير المستشفى .

فــــن :

● اذا كان لفرنسا انطباعيوها ولالمانيا تعبير... ولامريكا واقعيوها فان لبريطانيا ـ والتر سيكرت ـ والتر سيكرت ـ ١٨٦٠ـ١٩٤٢ ـ اعتبره ا... ـ فنان الظواهر ، الانكليزي الاول ، الفنان الذي شق... خاصا بعيدا عن التيارات المعروفة التي تمثل روح الـ... تاملا جديدا لاعماله يكشف انه من خلال الاسلوب ا... متناول يد الكثيرين . استطاع ان يقدم عطاءا غنيا يشـ... لحياته الفنية . ان فنه قريب جدا لايامنا هذه ، ومعر... اقيم في الـ ـ ارت كونسل ـ واختار لوحاته ـ غا... ـ يتالف من ١٢٤ لوحة بين رسم وطباعة .
رسم ـ سايكرت ـ متأثرا بديجا ، مشاهد الـ... الموسيقية وحفلات السيرك والفرق الراقصة ، حيث... أن يقدم لوحات رائعة تألقت فيها مساقط الضوء الـ... المنبعث من مصادر شتى مع الاشكال الغريبة والظلا... في ارجاء المسرح . ان دليل المعرض الذي اصدر بالمـ... يتضمن صورا ومقتطفات من كتابات ـ سايكرت ـ عن الفن وتبريراته للرسم ، يقول ـ سايكرت ـ :
ـ ان عمل الفنان يمنحه سرورا ذهنيا ، وشجاعـ... في التعبير عن الاف الاشياء التي تزدحم بها حياته ومـ... ذلك سيصل الى قناعة عميقة بجدوى فنه ـ . .

دراسات :

● صدر في الشهر الماضي كتاب عن الروائي الشهير اونوريه دي بلزاك ، ويتحدث فيه مؤلفه كريـ... برنتير غلست بأصالة عن مدى انجاز بلزاك في حقـ... الخلاقة ويقدم تقييما صادقا لاعماله العديدة . وفيه ابـ... عن الطرق التي اختارها الروائي وابعاد مفاهيم قصـ... المشهورة لـ ـ اوجيني غرانده ـ احدى اشهر روا...
● من سلسلة دراسات في الادب الامريكي صدر ... رواية الروائي الامريكي الشهير هيرمان ملفيل ـ موبي ... وهذا الكتاب يبحث في امكانية وجود بعدين لتفسير ... ديك ـ ثم يتحدث عن بساطتها والمعية مضمونها ، ويـ... يثبت الكاتب بان بعض الاجزاء الرئيسية من الرواية تعـ... نتيجة المعنى الخارجي للنثر بشكل عام . وهذا الكتاب... دراسة المؤلف بريان واي . .

رسائـــل :

● في كانون الثاني الماضي صدر المجلد الاول من... الشاعر الانجليزي المعروف توماس هاردي وذلك بمناسـ... مرور الذكرى الخمسة عشرة لوفاته . ويحتوي المجلد... ٦٠٠ ـ رسالة تنشر كلها للمرة الاولى . وتغطي هذه الـ... فترة حياته ما بين ١٨٤٠ ـ ١٨٧٢ اي من مولده وحتى و... وفي هذا الكتاب مقدمة عن حياة هاردي يراعي فيهـا ... ريتشارد ليتل بيردي ومايكل ميلجيت التقسيم الزمني الـ... لحياة هاردي وما جرى معه في حياته ايضا .

روايـــة :

● في لندن صدرت رواية ـ الشجرة الخطيرة ـ لـ... اوليفيا مايننج وهذه الرواية هي تتمة لـ ـ ثلاثية البلقـ... وقد اشادت الصحف الانجليزية بهذه الرواية فقد قالت ... ـ بان هذه احدى روائع ماينتج الجديدة ـ اما السبكتـ... فقالت ـ بان هذه الرواية ذات قدرة عجيبة ـ .

في رحاب رمضان

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

صدق الله العظيم

مسجد دمشق يتكلم : بقلم صلاح الدين المنجد

بناني الوليد وزخرفني فجعلني من أعاجيب الدنيا

الحلقة الثانية

وكان الخلفاء يخطبون في كل اسبوع فتجتمع المدينة كلها للاستماع اليهم .

ولقد رأيت معاوية الداهية العظيم ، وعبد الملك الحازم ، والوليد البناء ، وسليمان الغازي وهشام ..

ولقد سمعت سليمان ذات يوم يقول على منبري ، يعرض بالروم : «والله لاغزونهم غزوة افتح بها القسطنطينية او دون ذلك اموت ..»

واذا الناس جميعا ينفرون للغزو ..

ورأيت موسى بن نصير ، فاتح الاندلس ، يضع بين يدي الوليد عجائب الاندلس من الكنوز والتحف .

ورأيت وفود ملك الروم يأتون الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز ، فيدهشون لروعة بنائي ، وجمال زخرفتي ، ويرفع رئيسهم رأسه الى قبتي ، فيخطف بصره لمعان الذهب ويخر مغشيا عليه ، ثم يقول : انا معشر اهل رومية كنا نتحدث ان بقاء العرب قليل ، فلما رأيت ما بنوا علمت انهم باقون مخلدون .

لقد صدق . ان العرب باقون مخلدون

كنت يومئذ في أوج عزي ومجدي .

كان بنو امية قد بسطوا سلطانهم على البلدان والاقاليم ، فكنت استمع الى احاديث الناس بعد صلواتهم يروون اخبار الجيوش العربية التي بلغت الصين ، وبلغت الاندلس .

كانت دمشق يومئذ قلب العروبة وعز العرب . وكنت انا قلب دمشق .

ودالت دولة الامويين ، وجاء العباسيون

ولم يلبث اولئك السادة العرب الامويون ان دالت دولتهم .

ودخل عبد الله بن علي بن عبدالله ابن العباس . يعمل السيف في رقاب اهل دمشق ، ورقاب بني امية .

ولجأ الى رحابي كثيرون . فما وقر هذا العباسي حرمتي ولا عفا عمن كان في حرمي .

لقد قوض العباسيون ملكا عربيا صافيا ليقيموا ملكا عربي الظاهر فارسي الباطن ...

وبقيت كما كنت مركزا للمتعبدين ، ومجتمعا للناس ، وملاذا للعبادة .

وكنت اشهد الخلفاء العباسيين في مصلاي .

ورأيت الخليفة المهدي يزورني ، فيعجب ببنائي ويشهد ان بني امية سبقتهم بثلاث : اولاها مسجد دمشق والذي لا يعلم في الارض مثله .

ورأيت الخليفة المأمون يزورني ووراءه المعتصم والقاضي يحيى بن اكثم . فيسأل من حوله : اي شيء اعجب في . فيقول كل ما رآه ، لكنه يقول ، لقد بنى هذا المسجد على غير مثال متقدم .

انه خلق وابداع !

ورأيت امراء العباسيين في دمشق ، لقد سرق بعضهم من تخاريري وعاءين من بلور ، وجوهرة نادرة ، وارسلوها الى بغداد زمن الامين .

ثم ردها الى المأمون ، لا ليظهر تقواه بل ليشنع على اخيه الامين .

ورأيت احمد بن طولون ، كان يوزع الاموال على فقراء الناس .

لقد زارني كثيرون ، من هؤلاء الامراء . كانت اسماؤهم من قبل عربية ، فاصبحت تركية وفارسية .

وماذا اقص عليك ؟

لقد زالت عظمة الملك ، ولكن بقيت حرارة الايمان ، وبقيت مفاخرة الدمشقيين بانهم عرب ، وانهم امويو الهوى وكفاهم بذلك فخرا .

وجاء الفاطميون فكانت ايامهم خرابا وعذابا

ثم جاءت الطامة الكبرى .

ذهب العباسيون ومن تبعهم من الطولونيين والاخشيديين .

وجاء الفاطميون .

فكانت ايامهم يأسا وقحطا ، وهموما وعذابا ، ودماء وخرابا .

وذاقت دمشق من حكمهم الوانا من الاذى ، وشاعت فيها الفتن والثورات .

واصابني الويل منهم انا .

لقد صبر الدمشقيون على حكمهم ثم ثاروا عليهم .

فاقتتل جنودهم وجنود دمشق ، والقى جنودهم النار على دار الملك الخضراء ، فسرى الحريق الي .

فسقطت سقوفي ، وتناثرت فصوصي ، وتغيرت معالمي .

صارت ارضي طينا زمن الشتاء ، وغبارا زمن الصيف .

ولم يبق مني الا حيطاني الاربعة .

وصار الناس يصلون الجمع على تلال من التراب .

ثم جدد السلاجقة ما اندثر من معالمي

وجاء قوم اشداء اسمهم السلاجقة . حاولوا ان يجددوا الاسلام ، ويحيوا ما اندثر من معالمه ، فجددوا عمارتي وبنوا قبتي واركاني .

ودبت الحياة في .. وعادت حلقات العلم الي .

فلما جاء نور الدين ومن بعده صلاح الدين عاد الي مجدي .. وخيل الي ان ايام امية عادت .

لقد كانت ايام علم وجهاد .

فاتسعت الدروس والحلقات ، وكثر العلماء والطلاب .

وتهافت على دمشق الاف مؤلفة من المشارقة والمغاربة يبحثون عن العلم .

ولقد جلس مرة المحدث البرزالي في زاوية ابن عروة في جانب من جوانبي يقرأ الحديث فرأيت في حلقته الزناتي ، والصقلي ، والاشبيلي ، والمرسي ، والحجازي ، والصنهاجي ، والبعلبكي ، والمعري ، والبغدادي ، والمقدسي ، والبصراوي ، والهمداني ، والكفر كني .

وكم رنت في جنباتي امالي مؤرخ دمشق ابن عساكر ، فاستمع اليها الاف الناس ، كان يحضهم فيها على الجهاد ، لقتال الصليبيين وتخليص الارض المقدسة .

وكم شهدت من معارك فكرية بين الشافعية والحنفية ، والحنابلة والصوفية .

ورأيت الملوك والسلاطين .

من نور الدين وصلاح الدين الى المعظم والاشرف والكامل .. لم ينس هؤلاء جميعا بنائي فحسنوه بالعمران والزخرفة ، وقامت على جوانبي الاربعة مشاهد للخلفاء الراشدين وفي صحني ومصلاي قامت زوايا الفقه والحديث . وفي اطرافي قامت خزائن الكتب من كل لون .

وعلى بابي الشرقي وضعت ساعات عجيبة يعلم منها كل ساعة تمضي من النهار .

كان عليها عصافير من نحاس ، وحية من نحاس ، وغراب .

فاذا تمت الساعة خرجت الحية ، وصفرت العصافير ، وصاح الغراب .

فيعلم الناس بتمام الساعة .

كنت عامرا عامرا .

وكان الناس لا ينقطعون عن التعلم والتعليم في رحابي .

كانوا يقرعون في كل جانب وزاوية وناحية . حتى فوق سقفي وعند قبتي .

وزارني رحالة مغربي اسمه ابن جبير فلم يتمالك ان قال : «ان دمشق جنة المشرق ، ومطلع حسنه المشرق ، واني اشهر جوامع الاسلام حسنا ، واتقنها بناء ، واغربها صنعة ، واحفلها بالتنسيق والتزيين» .

وجاء المماليك وجاء التتر

وجاء المماليك .

وكان عهدهم فوضى !

وبقيت مركزا للجماعة ، وموئلا للعلم .

وكانت مراسيم السلاطين تقرأ عند ورودها على منبري .

وتعهدني الملوك والامراء بالعمارة والترميم .

وزارني الرحالة المغربي ابن بطوطة فوكدان دمشق تفضل جميع البلاد حسنا ، وشاد بمحاسني وزخارفي وحلقات العلم في ارجائي .

وفي هذا العهد الطويل ، عهد المماليك ، مرت علي نكبتان :

الاولى عندما دخل التتار الى دمشق «سنة ٦٩٩ هـ» فوضعوا المجانيق في صحني ليرموا بها قلعة دمشق ، ثم نزلوا في مشاهدي الاربعة ، ونهبوا ما حولي من الاسواق ، واتخذوني حانة ، يشربون فيها الخمر ويرتكبون المنكرات

واستطاع الدمشقيون ، بثباتهم ورباطة جأشهم ان يجلوهم عن مدينتهم وعن حرمي .

والثانية يوم جاء تيمورلنك الى دمشق سنة ١٨٠٢ فطرح اصحابه النار في البلد ثلاثة ايام بلياليها ، فعم الحريق ، واصابني ، فسقطت سقوفي ، وزالت ابوابي ، وتفطر الرخام من جدراني ، ولم يبق مني الا حيطان عارية قائمة .

اصبحت خرابا فهجرني الناس .

ولم اصب وحدي ، فقد ذهبت يومئذ مساجد دمشق كلها ، ودورها ، وقياسرها ، وحماماتها ، وصارت اطلالا بالية ورسوما خالية .

لم يبق بها دابة تدب .. الا اطفال يتجاوز عددهم الالوف فيهم من مات ، ومن سيموت .

لقد تخلى يومئذ عن دمشق سلطان المماليك وامراؤهم ، هربوا منها الى مصر ، وتركوها اكلة للطاغية المتوحش .

ولقد امن تيمور اهل دمشق ، وقرىء فرمان الامان على منبري .

لكنه نكث وما وفى .

وعذب اهل دمشق أمر عذاب .

على اني رغم هاتين النكبتين ظللت عامرا بالعلم والعبادة .

كم جال في مصلاي البرزالي والذهبي والمزي والنووي .

وكم صال ابن تيمية وابن كثير وابن قيم الجوزية .

وكم رأيت مواكب قضاة القضاء .

وكم رن في جنباتي اصوات الخطباء .

وجاء العثمانيون فكان عهدهم عهد جهالة

وجاء العثمانيون .

وكان عهدهم جهلا .

وضعفت لغة العرب . ومعها العلم .

لكنهم كانوا ، قوما يعظمون شعائر الدين .

فازدهرت العبادة في .

ورأيت بدعا جديدة لم تكن من قبل . تراتيل واغاني ومدائح للنبي .

وطلع علي اخر الامر قوم من الدراويش المولوية . كانوا يأتون في اسحار العشر الاخير من رمضان ـ أو في ليلة من لياليه ـ فيرقصون على نغمات الناي ، رقصا صوفيا هادئا .

ولم انج من المصائب .

اصابني في اواخر ايامهم حريق شديد . اذهب ما بقي من محاسني . فاهتمت دمشق بمصابي ، وجاء اهلها يخرجون التراب والانقاض من ساحتي ثم جمعوا الاموال من الدمشقيين ومن السلطان . واعادوا بنائي .

تاريخي طويل حافل

رأيت الملايين ، وسارى ملايين . .

وصاحبت الدهر منذ القديم .

فياما رأيت وياما شهدت ، من الدول ومن الاشخاص .

تاريخ طويل حافل .

أطياف تمضي ، وخيالات تظهر .

مضى كثيرون ، وسيمضي اخرون .

وستبقى دمشق . ستبقى قلب العروبة .

وسابقى انا . انا مسجد دمشق انا المسجد الاموي .

سابقى قلب دمشق .



إمساكية شهر رمضان المبارك

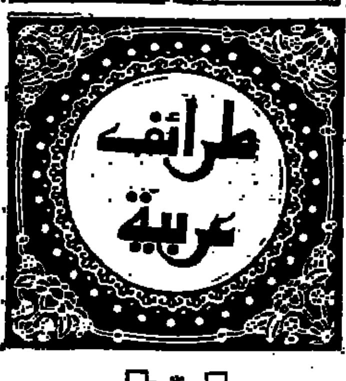
	س	د
الإمساك :	٣	١٢
الفجر :	٣	٢٢
الشروق :	٥	٩
الظهر :	١١	٥٢
العصر :	٣	٢٩
المغرب :	٦	١٩
العشاء :	٧	٤٥

يوم الجمعة ٢١ رمضان ١٣٩٨
الموافق ٢٥ آب ١٩٧٨

إمساكية شهر رمضان المبارك

	س	د
الإمساك :	٣	١٢
الفجر :	٣	٣٢
الشروق :	٥	٩
الظهر :	١١	٥١
العصر :	٣	٢٧
المغرب :	٦	١٧
العشاء :	٧	٤٣

يوم السبت ٢٢ رمضان ١٣٩٨
الموافق ٢٦ آب ١٩٧٨



رأس الخروف أثقل

● حكي ان احد القضاة في مدينة واسط جلس في بعض الايام يفصل في شئون الناس ، فتقدم عليه اعرابي وزوجته ، وقال للقاضي : وضعت رأسي في حجر زوجتي فقالت ما اثقل رأسك ! فقلت لها انت طالق ان كان رأسي أثقل من رأسك ..

فقال القاضي : نطلق عليك .

فقيل للقاضي ولم ؟ فقال القاضي : لان القصابين اجمعوا على ان رأس الكبش اثقل من رأس النعجة ، فلابد ان يكون رأس هذا الاعرابي اثقل من رأس زوجته .



حكم الحائض والنفساء

يجب الفطر على الحائض والنفساء وعليهما القضاء . عن عائشة قالت : «كنا نحيض على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة» . رواه البخاري ومسلم .

اداب واحكام متفرقة

من تمام الصيام التحفظ من الغيبة واللغو والرفث والزور ومطاوعة بوادر الغضب .

عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال «اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان شاتمه احد وقاتله فليقل اني امرؤ صائم» الرفث في هذا المقام هو الكلام الفاحش ، والصخب هو الجلبة واضطراب الاصوات للخصام .

وعن ابي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه» . رواه البخاري واحمد والترمذي وابو داود وابن ماجه . وذهب بعض العلماء الى ان هذه المعاصي مبطلة للصيام .

ويكره الوصال في الصيام ـ اي مواصلة الصوم عند المغرب دون افطار حتى يطلع الفجر الى يوم اخر وهكذا .

عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الوصال فقالوا انك تفعله فقال اني لست كاحدكم اني اظل يطعمني ربي ويسقيني . رواه البخاري ومسلم واحمد .

أحمد حسين أبو سردانه

شخصيات إسلامية

٢ الجاحظ ولغة ...

الجاحظ .. دائرة معارف عصره

ويتفجر العصر العباسي ، من خلال معارفه الزاخرة ، نشاطه الحضاري الكبير ، ترجمة وتعريبا وتاليفا ودفاعا عن العربية وهجوما عليها « فيما يسمى بالشعوبية » ، يتفجر هذا العصر عن الجاحظ ـ شيخ العربية ، واديبها الكبير ـ نموذجا فريدا للكاتب الحضاري ، الواسع الانتشار ، الغزير الانتاج ، الذي يصطنع لغة الاتصال بالجماهير كما ينبغي ان تكون.

كان الجاحظ دائرة معارف زمانه كتب والف في كل شيء ، كتب عن الانسان والحيوان والطير والنبات والطبيعة والكيمياء والطب والفلسفة والدين والاخلاق والطباع والتربية والتعليم وكتب عن البخلاء وعن البيان والتبيين وعن اخلاق الملوك ، والف عشرات الرسائل عن المغنين والنساء والقران والنبوة وصناعة الكلام والتجارة .. الى آخر هذه الاثار التي يبالغ البعض فيقول انها ثلاثمائة وستون مصنفا ، والتي تنطق بعبقرية هذا الكاتب الفذ ، الذي استحدث في النثر العربي لغة جديدة هي التي نسميها اليوم : لغة الاتصال بالجماهير ، لغة مرنة طيعة ، تمزج بين الجد والهزل ، والسخرية والتطرف والايجار ، والاستطراد ، والعامي والفصيح ، بين نوادر المولدين وكلام الثقات العارفين ، بين حكمة الهند وفلسفة اليونان وآداب الفرس وشعر العرب وكل ما عرفه الفكر الانساني في عصره من علوم وآداب ومعارف ، بين عقل العالم الحصيف وروح الفنان الخلاق المتمرد الجموح ..

الجاحظ الصحفي .. صاحب اللوحات القلمية

عالج الجاحظ في كتاباته ورسائله موضوعات الحياة كلها ، وساعدت مقدرته الفنية على ان يتناول ـ في بساطة ويسر ـ قضايا الدين ومشكلات المنطق والفلسفة وقضايا الجدل والحوار ، باسلوب سهل ممتنع ، يتوجه به الى الخاصة والعامة ، دون ان يفقد صفاته الفنية في اي مجال من مجالات القول . واستطاع ـ من خلال هذا النوع الغزير في موضوعاته وهذه السهولة المنقطعة النظير في صياغته وتناوله وعرضه لهذه الموضوعات ان يكون بحق صحافة عصره ذيوعا وانتشارا بين الناس وتتبعا واهتماما منهم . وهو ـ في هذا المجال سيتفوق كثيرا على كل من سبقه من كتاب النثر العربي في عصوره الاولى ، والذين اتيح لهم ان ينهضوا بالنثر نهضات متتالية ، لكنها تظل بالنسبة للجاحظ محدودة الاثر والقيمة ، كابن المقفع وسهل بن هارون وعبد الحميد الكاتب.

ونتيجة لهذه السهولة والغزارة ، فقد كانت المعاني لديه «مبسوطة» الى غير غاية ، وممتدة الى غير نهاية «البيان والتبيين ج ١ ص ٩١» ومن هنا ايضا ، كانت هذه الواقعية المباشرة في تناوله لعناصر موضوعاته ، وكان هذا التصور الحسي ، يجسد من خلاله نموذجه البشري ـ الذي يتناوله في لوحاته القلمية ـ تجسيدا دقيقا مذهلا ، يتجاوز كل خيال ، ذلك ان دقته في واقعيته ، وجماله في بساطته وتفاصيله الجزئية الصغيرة .. وهو لون من ادب الصورة او ادب اللوحة القلمية سبق اليه الجاحظ منذ قرون ، وافتن فيه وابدع .. نطالع له مثالا فريدا في هذه الصورة القلمية التي رسمها لقاضي البصرة عبد الله بن سوار .. يقول الجاحظ :

«كان لنا بالبصرة قاض يقال له عبد الله بن سوار ، لم ير الناس حاكما قط ولا زميتا ولا ركينا ولا وقورا حليما ، ضبط من نفسه ، وملك من حركته ، مثل الذي ضبط وملك ، كان يصلي الغداة في منزله ، وهو قريب الدار من مسجده فياتي مجلسه فيحتبي ولا يتكيء فلا يزال منتصبا ، لا يتحرك له عضو ولا يلتفت ولا يحل حبوته ، ولا يحول رجلا على رجل ، ولا يعتمد على أحد شقيه ، حتى كأنه بناء مبنى أو صخرة منصوبة ، فلا يزال كذلك حتى يقوم الى صلاة العصر ، ثم يرجع لمجلسه فلا يزال كذلك حتى يقوم لصلاة المغرب ، ثم ربما عاد الى محله ، بل كثيرا ما كان يكون ذلك اذا بقى عليه من قراءة العهود والشروط والوثائق ، ثم يصلي العشاء الاخيرة وينصرف .

فالحق يقال : لم يقم في طول تلك المدة والولاية مرة واحدة الى الوضوء ولا احتاج اليه ، ولا شرب ماء ولا غيره من الشراب ، كذلك كان شأنه في طوال الايام وفي قصارها ، وفي صيفها وفي شتائها ، وكان مع ذلك لا يحرك يده ، ولا يشير برأسه .. وليس الا ان يتكلم ..ثم يوجز ويبلغ بالكلام اليسير المعاني الكثيرة .. «الحيوان ج ٢ ص ٣٤٣» .

هذه الرحلة القلمية البارعة تكشف عن قدرته الفائقة في الوصف والتصوير ، والتقاطه لدقائق الحركات والهيئات ، وتفننه في النفاذ الى قلب القارىء وعقله من بين ثنايا السطور.

كلام العامة ونوادر المولدين

ومن عناصر لغة الاتصال بالجماهير ، التي استحدثها الجاحظ وقعد لها القواعد والاصول ، نقله لكلام العامة ونوادر المولدين على ما هو عليه ، لا يعربه ولا يغيره عن اصله ، لانه يرى أن الاعراب يفسد نوادر المولدين ، فهو يذكر كلاما ملحونا ـ اي غير متقيد بقواعد الاعراب ـ في حديث بينه وبين أبي اسحاق النظام .. فيقول : فلما جزنا حده ، وتخلصنا منه ، قال ابراهيم في كلام له كثير ، بعدد خصاله المذمومة فكان اخر كلامه أن قال : «أن كنت سبع فاذهب مع السباع» .

ويعلق الجاحظ على هذا بقوله : «ولا تنكروا قولي وحكايتي عنه بقول ملحون ، من قولي «أن كنت سبع» ولم اقل «أن كنت سبعا» ، ثم يقول : «وانا اقول أن الاعراب يفسد نوادر المولدين ، كما أن اللحن يفسد كلام الاعراب ، لان سامع ذلك الكلام انما اعجبته تلك الصورة ، وذلك المخرج ، وتلك اللغة وتلك العادة ، فاذا ادخلت على هذا الامر ـ الذي انما اضحك بسخفه وبعض كلام العجمة التي فيه ـ حروف الاعراب والتحقيق والتثقيل ـ وحولته الى صورة الفاظ الاعراب الفصحاء واهل المروءة والنجابة ، انقلب المعنى من انقلاب نظمه ، وتبدلت صورته «الحيوان ج ١ ص ٢٨٢» .

ويؤكد الجاحظ هذه الفكرة اكثر من مرة في سياق كتاباته وكأنه يرى فيها مذهبا لابد من اتباعه ، في كل ما يتصل بكلام العامة او نوادر المولدين واخبارهم واحاديثهم ، وقد يرى فيه اصحاب الدعوة الواقعية الحديثة ـ الذين ينادون بالتقيد بالعامية في كتابة الحوار الذي يرد على السنة الشخصيات القصصية والمسرحية التي تنتمي الى مجالات ومستويات شعبية ـ قد يرون في الجاحظ نصيرا متقدما لهم يشير الى اصالة دعوتهم وعراقتهم

يقول الجاحظ : «ومتى سمعت ـ حفظك الله ـ بنادرة من كلام الاعراب فاياك وان تحكيها الا مع اعرابها ومخارج الفاظها ، فانك ان غيرتها بان تلحن في اعرابها واخرجتها مخرج كلام المولدين البلديين ، خرجت من تلك الحكاية وعليك فضل كبير ، وكذلك اذا سمعت بنادرة من نوادر العوام ، وملحة من ملح الحشوة والطغام ، فاياك وان تستعمل فيها الاعراب او ان تتخير لها لفظا حسنا ، او تجعل لها من فيك مخرجا سريا ، فان ذلك يفسد الامتاع بها ، ويخرجها من صورتها ومن الذي ابدت له ، ويذهب استطابتهم اياها ، واستملاحهم لها .. «البيان والتبين ج ٤ ص ١٥٩» .

وهكذا ، تتكامل من خلال هذه النصوص الصريحة للجاحظ ، صورة هذه اللغة التي نسميها اليوم لغة الاتصال بالجماهير ، كما استحدثها الجاحظ ، محدثا بها ثورة هائلة في تاريخ النثر العربي ، ثورة تركت ظلها على من عاصره او جاء بعده من الكتاب والادباء كابن قتيبة وابي حيان التوحيدي وابي المطهر الازدي والمحسن التنوخي وغيرهم ، من الذين ترسموا خطاه ، وافادوا من مغامراته القلمية الواضحة في شتى الفنون والموضوعات والمجالات ، ومن لغته السهلة المشبعة بعناصرها الرئيسية من واقعية مباشرة ، وفكاهة ، وخلط للجد بالهزل ، ومن دعابة وتهكم وسخرية ، وجدل وحوار ، ومن تكرار وتبسط واطناب واستطراد . في تصوير الفكرة وتجسيد النموذج البشري ، ومن اخضاع قضايا العلم والدين والفلسفة للاسلوب الادبي ، ومن ترخص وتجاوز في نقل كل العامة والمولدين مجاراة لهم وتحررا من قواعد الاعراب وضوابطه . وتلك هي سمات لغة الاتصال بالجماهير كما عرفناها نحن منذ مطالع القرن العشرين على اقلام الرواد من العلماء والادباء والكتاب .. والتي نجد لها نموذجا رائدا وفريدا يطالعنا من خلال عصر النهضة والانبعاث هو رفاعة رافع الطهطاوي ، وامثال له كثيرون .

مسابقة « الانباء »

تنشر « الانباء » مسابقة بمناسبة شهر رمضان المبارك وهي عبارة عن مجموعة من المساجد ، وعليك عزيزي القارىء أن تعرف اسم المسجد المنشور وتاريخ بنائه .

ترسل الاجابات الى ادارة الجريدة تباعا حسب العنوان التالي :

جريدة « الانباء »
ص.ب ٤٢٨ ـ القدس



كوبون المسابقة رقم ١٦

الاسم ....

العنوان ....

الحل ....

هكذا من الأصل

فاتن حمامة : إنغماسي في مشكلة الطلاق يتجاوز إثارة الشفقة

● - ... لقد حضرت الست - و - الدردشة - التي تمتزج بالغبار في استوديو نحاس في القاهرة ، الذي بدا وكأنه جزء من التاريخ الغابر ، تتوقف ويبدأ الهمس : الممثلون يحفظون ادوارهم والتقنيون يتبادلون الاهتمامات واحيانا النكات استعدادا لتصوير بعض اللقطات من فيلم - لاعزاء للسيدات - .

● وبدون مقدمات تتوجه - الست فاتن حمامة نحو الماكيير على امام لاصلاح تسريحتها .. ثم لتنزوى في احد الاركان ترقب الناس بوجل ، فيما كانت كاميرا الحاج وحيد فريد تصورها .... وتصور على بعد خطوات قليلة منها حفلة عائلية اكتظت بالنساء المتبرجات والرجال الصاخبين .

انتهى المشهد ... وعادت فاتن الى - استراحتها - في الاستوديو التي هي عبارة عن كرسيين ومنضدة دائرية صغيرة من البلاستيك البرتقالي . وقد احضرتها هي خصيصا الى هناك بعد ان ترك الزمن بضماته العميقة على كل اثاث الاستوديو وارتاحت فوقه كميات - مرموقة من الغبار .

● في تلك الاستراحة كان هذا اللقاء - قالت فاتن حمامه :

- يمكنني الاستعانة بتلخيص المخرج هنرى بركات للموضوع وهو - كيف يتحول كلام الناس الى سكين تمزق حياة انسانة ؟ - .

● ومن هو واضع القصة ؟

- انها كاتبة ثابت ، مدرسة الادب العربي في جامعة عين شمس التي كتبت ايضا السيناريو .

● ومن هو الذى اختار هذه القصة بالذات ؟

- هذا السيناريو وصلني بالبريد مع كلمة رقيقة من الكاتبة . وقد تعودت على استلام قصص كثيره ، وبشكل يومي تقريبا ، لكنني عندما قرأت قصة السيدة ثابت شعرت بالاقتناع التام ولزمت بيتي في ذلك المساء حتى اقرأها ثانية اتصلت على اثرها بالمؤلفة ودعوتها لزيارتي للاتفاق على انتاج العمل سينمائيا .

● وماذا يتناول مضمون هذه القصة ؟

- انه يعالج مشكلة سيدة مطلقة تلتقي برجل ناضج يرغب في الزواج منها مما يحرك غيرة زوجها السابق ويحمله على - بذل مساعيه الحميدة وغير الحميدة - لا سترجاعها .

● ومن سيشاركك البطولة في هذا الفيلم ؟

- عزت العلايلي يلعب دور الزوج السابق اما - الرجل الناضج فيتقمصه جميل راتب .

● وهل انت التي اخترت العنوان ؟

- نعم ... الا تعتقد انه عنوان جيد ؟

● بصراحة ... انه عنوان غير ساطع ، وعلى كل حال فما دمت انت التي تلعبين البطولة فسيتجاوز الناس العنوان الى المضمون ، وبعد ان تتوقف ابتسامة الخيبة قليلا .. تجيب :

- على كل حال سوف استشير عددا اكبر من الاصدقاء ... فلربما جرى تعديل هذا العنوان

● المعروف عنك انك لاتختارين العنوان فقط وانما تتدخلين في كل شيء يتعلق بافلامك والى حد الديكتاتورية ؟

- - مش أد كده ياشيخ - الحقيقة انني ، وكما تعلم لست جديدة على السينما ... فانا احمل في اعماقي تجربة واسعة ومركزة ، وهذا ما يسمح لي بأن اتدخل في اختيار القصة والمخرج ، وبان ابدى بعض الملاحظات اثناء التصوير .

● وهذا ما يجعل اشاعة تحولك الى الاخراج تقترب اكثر فاكثر من الحقيقة ؟

- الاخراج مرة واحدة ؟ لاعتقد ذلك ابدا ، وكل ما استطيع ان افعله في هذا السبيل هو تقديم بعض الملاحظات التي تؤخذ بعين الاعتبار .

● لقد بدأت بادوار الفتاة - الغلبانة - ثم انتقلت الى تقمص ادوار المطلقات اليست هناك من ادوار اخرى اكثر الحاحا

- انت تعلم بالطبع ان المرأة كانت معطلة بصورة شبه كاملة في مجتمعنا . الفتاة كانت تعامل كالسلعة ، فتتزوج رغما عنها وتعيش رغما عنها . وانا ما خطر في بالها الاعتراض فان المصير الاسود هو الذي يتهددها . وعندما كنت امثل دور الفتاة ، كنت اشعر بانني اقوم بمهمة انسانية وحضارية وليس بمهمة فنية بحتة .

اعتقد ان الفتاة - الغلبانة - قد تمكنت من ان تصل الى مرحلة الاعتراض وتأكيد الذات ... وها هي تصرخ في وجه اولئك الذين يريدون النيل من انسانيتها .

بالنسبة لادوار المطلقات فان الطلاق ، كما هو معروف ، وباء مستشر في مجتمعنا بشكل ساحق ، لكأن كل شيء عندنا أعد خصيصا لتدمير تطلعات المرأة . والطلاق مشكلة معقدة للغاية وتتناول جوانب عديدة من بنيتنا الاجتماعية واذا ما انغمست سينمائيا فيها فلانني اريد ان اعالج تلك الجوانب مجتمعة لا ان اقتصر على الناحية - المثيرة للشفقة - .

● تتجه افلامك بثبات نحو الواقعية القاسية ، الا يفقدها ذلك النبرة الشاعرية الضرورية في العمل السينمائي ؟

- وهل يخلو العذاب من الشعر وفي الحقيقة ، اذا اردت تقويم الواقع الذى نعيش فيه فانه اشبه ما يكون بالخيال المقلوب وهذا ما يجعل الناس تقبل بحماس على هذا النوع من الافلام ، ولناخذ مثلا على ذلك فيلم اريد حلا الذى اقتطعت عناصره من سجلات المحكمة : وهذه العناصر كانت تقترب وهي في ذروة واقعيتها ، من الخيال .

● اذا تجاوزنا فيلم - لاانام الم تحاولي ان تلعبي ادوارا - تتنافى -والاطار الذى عملت فيه منذ ان انتسبت الى الفن السابع ؟

يكسو الخجل وجهها .. وتجيب بصوت خافت :

- لقد قرأت احدى المسرحيات المعدة للتلفزيون ، وهي تحكي حياة سيدة مبتذلة جدا ، تخطت سن الشباب ، لكنها تريد ان تتمسك به بأي ثمن ، وقد اغرتني التجربة وقمت ببطولة هذه المسرحية ، لكنني عندما شاهدتها اعتراني الخجل فكان ان احتفظت بها في بيتي .

● هل انت سعيدة الان ؟

- جدا ...

● وعندما تنظرين الى الوراء ؟ ...

- ان حياتنا هي مزيج ملون ومن الافضل ان تنظر باستمرار الى الافق .

● وتنسين الماضي ؟ ..

- لا ، دون ان ننسى الماضي

● حتى ولو كان قاسيا ؟

- ان ذلك يساعدنا على استيعاب سهل لاجزاء كثيرة من المستقبل .

● ثمة من يقول بان فاتن تبدلت كثيرا ... لم تعد فاتن القديمة :

- انها سنة الحياة ... وهل تريدني ان اكون كما كنت منذ عشرين عاما ، لكنني احتفظت باشياء كثيرة لاتزال محفورة في عيني .

● اشياء ... ؟

- بالطبع انني لا اعني الاشياء كاشياء ..

● من تراها تعني ؟ ..

وبالطبع لقد ذهب خيالكم بعيدا لكن فاتن سعيدة وسعيدة حقا ، وهذا ما اكده هنري بركات ، الطيب القلب ، والذي يخرج لها الان فيلمها الرابع عشر معه .



● فاتن حمامة مع رشدي اباظه في لقطة من فيلمها الشهير - اريد حلا - ●

.. واستراح الإنجليز من الفرقة رقم « ١ » في العالم

عائشة صالح

انتحرت فرقة كاملة ، هي فرقة السكس بيستولز . ما ان وصلت الى سان فرانسيسكو حتى ودع كل منهم زملاءه وتاهوا في امريكا . مع ان عمر الفرقة عامان فقط . ونجاحها بالتأكيد يجعلها الفرقة الاولى في العالم كله . والضجة التي صنعتها في العامين لم تهدأ حتى الان في انجلترا ولا في اي بلد امتد اليه تأثيرها .

لكن الفرقة قبلت ان تعزف في فيلم جديد ، لان احد اعضاء الفرقة كان قد ارتبط مع مخرج الفيلم بعقد للظهور فيه . عضو الفرقة هو ستيف جونز . قبل ان يقوم بدور يستعرض من خلاله النجاح الباهر الذي صنعته فرقة «السكس بيستولز» وتصور الاحداث في باريس اسم الفيلم هو «الغش الاكبر للروك» . له اسم اخر هو «الاحتيال» . يخرجه جوليان تمبل ، واكراما للزميل ستيف جونز قبلت الفرقة ان تقف وراءه لتعزف له ، فاذا انتهى الفيلم تعود الى تنفيذ قرار الانتحار الذي تدمر به نفسها كما دمرت اشياء اخرى كثيرة في كل بلد فنت فيه او وصل تاثيرها اليه .

لم يتكلم جوني روتين رئيس الفرقة عن سبب هذا الانتحار ، لكنه لما سئل : هل ستهجر الموسيقى ؟ قال ان هذا لن يحدث ، فان الموسيقى هي الشيء الوحيد الذي اجيد عمله . اذن تنوي تكوين فريق جديد ؟ هز رأسه بالنفي . لعلك تريد اعادة تكوين فريق السكس بيستولز ؟ قال : ان هذا لن يحدث .



● بول كوك .. من فرقة لها موقف

فان الفرقة عاشت على انها فرقة وليست مجموعة من الافراد . انهم يكرهون الفردية . ولا يستسيغون ان يتضخم اي فرد في اية فرقة حتى يتحول الى نجم . هم يكرهون النجومية ، ويقول جوني اني احتقر النجوم ، لانهم يعيشون في بذخ . هذا يجعلهم بعيدين عن الحقيقة ومنفصلين عن الشعب . انفصالهم عن الشعب يجعلهم بعيدين عن حقيقته .

اعضاء الفريق يؤمنون بنفس فكرة جوني روتين ، لذلك يعيشون كأنهم انسان واحد ، مع انهم يقرون ان جوني هو الرأس المفكر والمنظم والزعيم بالنسبة لهم جميعا . وان كان جوني يقول عن زملائه انهم مغفلون لانهم اختاروه رئيسا لهم .

فلما وصلت الفرقة في جولتها الى سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الامريكية قرروا ان تنتهي الفرقة . ولم يفكر احد منهم في أن يتحول الى نجم في فرقة اخرى لانهم مثل جوني لا يؤمنون بان يتضخم فرد ليتحول الى نجم . ثم بهذه النجومية يحقق ثراء ماديا . وهذا الثراء عادة يكون على حساب بقية الناس . ومضى كل اعضاء الفريق في طريقهم . يعيشون حياة عادية .

غير ان ستيف جونز ، الذي كان مرتبطا بالفيلم وجد نفسه مضطرا لتنفيذ الارتباط بالعقد . استنجد بزملائه ليعزفوا له الموسيقى التي يغني عليها . وقبلوا . اما خارج الفيلم فانه مضطر للاستمرار في العمل بأسلوب اخر ، لانه دخل مع اربعة اخرين في مشروع لفرقة جديدة ، الاربعة هم : بول كوك ، جوني تندرز ، هنري بول ، جاري هولتون ، ستيف يعزف على الجيتار في فرقة السكس بيستولز ، تعلمه في شهرين . وبول كوك ضابط الايقاع .

اما بقية فرقة السكس بيستولز ، فكانوا هكذا : كريس توماس ، بيلى برايس ، سيد فشيوس ، مارك لارين ، جلين ماتلوك ، وما لكولم ، ملك لارين الذي التقط الاعضاء وبدأ بهم تكوين الفرقة . التقوا جميعا في البوتيك الذي يملكه ويذيع فيه اغاني الروك اند رول يختار الاغنيات العنيفة السريعة . وهم يجيئون ليستمعوا ويتسكعوا . فلما رأوا جوني ليدون بهرهم من اللحظة الاولى ، قالوا له : انت الزعيم . وقبل . قالوا له : اننا نكون فرقة للغناء وستكون رئيس الفرقة . قبل . لم يكن اسمه جوني روتين . كان اسمه جوني ليدون ، يقولون انه لم ينظف اسنانه ابدا ، وان في وجهه شحوب الموتى ، لكن اسلوبه المتحدى والعنيف الذي يعتبر احدى سمات شخصيته جعل الجمهور ينسى ان اسمه جوني ليدون ويسميه جوني روتين اي القذر او المتعفن .

الغريب ان الجمهور يندمج معه عندما يغني ولا احد يستطيع أن يقاوم سطوة جوني ، مما جعل الحكومة الانجليزية تتصدى له وتحاربه مع فرقته ..

صراع

تعاقدت الفرقة على ٢١ حفلة . لم تستطع الغناء الا في ثلاث حفلات فقط . لان الحكومة تطاردها ، نائب في مجلس العموم يصرخ ويقول ان هذه الفرقة تدمر نظام المجتمع الانجليزي ، وواجبنا ان ندمرها قبل ان تدمر المجتمع . تحدث اعتداءات على اعضاء الفريق ، دائما هناك من يتربص في الظلام ويعتدي عليهم بالضرب العنيف حتى يضطر الاعضاء الى ان يخفوا اسماءهم ويتحركوا بأسماء مستعارة .

ثم تتعب الشركات للتعاقد معهم ، لهم اغنية اسمها «الفوضى في المملكة المتحدة» باعوها بأربعين الف جنيه . الاسطوانة الاولى لهم باعوا منها ٥٥ الف اسطوانة ، اول عقد في حياتهم لم ينفذ ، لان الشركة فضت الغاءه ودفع التعويض لهم . كان التعويض اربعين الف جنيه . ثاني عقد قيمته ٥٠ الف جنيه . الغته الشركة بعد ثلاث ايام . وقبلت دفع التعويض وهو ٢٥ الف جنيه . بعده جاء عقد للغناء في فرنسا ، قيمته ٤٥ الف جنيه ، لكنهم في العام الاخير لم يستطيعوا الغناء الا في ثلاث حفلات فقط .

المرأة خير وشر

بقلم : نير ...

سليمان الحكيم هو الذي قال في امثاله «من وجد امرأة وجد خيرا» ، اي ان مجرد وجود امرأة هو الخير عينه . هل هنالك مدح اكثر من هذا المدح ؟ ولكن الملك الحكيم بعد ان عرك الحياة وعركته يقول اخر ايامه في سفر الجامعة «رجلا واحدا بين الف وجدت ، اما امرأة فبين كل اولئك لم اجد» .

فكيف يمكن التوفيق بين هذين القولين المتضاربين اللذين قالهما حكيم واحد ؟ قبل ان نجد الفصل بين النقيضين نروي طرفة ادبية يتمازح بها الحكماء ازاء هذين القولين : ما هي المرأة الطيبة ؟ هي التي يقال عنها بلسان الغائب «من وجد امرأة وجد خيرا» وما هي المرأة الشريرة ؟ هي التي يقال عنها بلسان المتكلم «اما امرأة فبين كل اولئك لم اجد» . هذا هو طبع الانسان : المرأة الطيبة توصف بلسان الغائب — اي ان الاخرين سعداء بها فقط — اما المرأة الشريرة فتوصف بلسان المتكلم — اي انني لست سعيدا — .

ولكن هذه هي مجرد طرفة ادبية تقال للتسلية لا للدرس . اما التفسير الحقيقي فهو ان الملك سليمان بن داود كتب «نشيد الانشاد» في شبابه وكتب «الامثال» في رجولته وكتب «الجامعة» في شيخوخته ، وهذا يدل على اختلاف طبعه في فترات حياته فتشاؤمه في سفر الجامعة هو دلالة شيخوخته ، بل ويمكن القول ايضا دلالة حكمته وخلاصة ...

ففي فترة رجولته ... المرأة والتفاؤل بوجود ... شيخوخته فتفتح عينا ... بخيرها وشرها .

تذكرني هذه المقارنة ... الفيلسوف اليوناني ... يا بني ، تزوج ، فاذا ... سعيدا ، واذا لم تغد ... فيلسوفا» .

هنالك اسباب ادت ... سليمان وسقراط الى ... اي التفاؤل والتشاؤم فنروي اساطير «التلمود» ... بين من تزوج في نزواته ... فرعونيات استغوينه ... والى اوثانهن . فطفق ... عاقبه الله ثم عاد الى القول في النساء . وام ... زوجته سليطة غليظة ... الخسف وتكيل له الهو... فاجأته في حضرة تلاميذه ... وهلجت وماجت ولكن ... يكترث لهجومها . فكان ... ملوء بالماء اخذته وسك... زوجها الفيلسوف . غير ... يعر زوجته اهتماما و ... أرغدت ثم امطرت ... فلذا قبلنا سكوت ... هوان زوجته «وسليماز ... يقول : «لا تجب الاحمق ... لابد ان نتسأل : ترى ... فيلسوفا بفضل هذه ...

المرأة الحكيمة والملك

قصة مقاضاة سليمان المرأتين اللتين تنازعتا في امومة طفل واحد معروفة ، وهي مثل جلي لحكمة سليمان اما قصة مقاضاة داود فهي ليست مشهورة كتلك القصة . ففيها تتجلى امرأة تدعى «الحكيمة التقوعية» — بالنسبة الى بلدة تقوع — بالحكمة والعزم .

كان ذلك بعد ان قتل ابشالوم ابن الملك داود اخاه امنون في خصام فهرب من ابيه ثلاث سنوات . وكان قائد داود يوآب قد علم بأن الملك يشتاق الى ابنه ولكنه لا يستطيع العفو عنه . فارسل القائد رسولا حكيما الى الملك وهذا الرسول هو المرأة التقوعية التي عرفت بحكمتها لارضاء الملك والحصول على العفو عن ابنه ابشالوم .

فجاءت هذه المرأة الى الملك وشرعت تقص له قصة خيالية تشبه التي تمسها ، فقالت : انا ارملة وقد مات زوجي ، ولجاريتك ابنان تخاصما في الحقل فضرب احدهما الاخر وقتله . فقامت العشيرة كلها على جاريتك وامرتها بتسليم ضارب اخيه ليقتل فلا يبقى بعده من وارث فيطفئون جمرتي التي بقيت ولا يتركون لرجلي اسما ولا بقية . فقال الملك ... الى بيتك وانا اوصي ... المرأة الحكيمة لم تكتف غير السائل فكررت طلبها ... الملك : حي هو الرب ان ... من شعر ابنك على الارض ... المرأة بوعد الملك طلبت ... بقول كلمة اخرى .. ... فقالت : ليكن كلام سيدي ... سيدي الملك انما هو ك... الخير والشر والرب اله... تشعر الملك بوجود ... المرأة فسألها : لا تكتمي ... اسألك عنه ... هل يد ... هذا كله ؟ فلم تجد المرأة ... الاعتراف بهذه الخطة ... بد من أن يقول ليوآب : فعلت هذا الامر فاذهب و... ابشالوم .

الى هنا مفاد قصة ... الحكيمة التي استطاعت ب... ورويتها ان تمثل امام ملك — وهو صاحب المزامير . بحكمتها وتسترضيه برو... بعقلها سلاما ووئاما على ... وعلى المملكة باسرها .

● اللغز الغامض في مباراة مصر والجزائر

هل كان "الحكم" منحازاً للجزائر ؟

● خروج الفريق المصري من الدورة الافريقية اثر الشجار مع اللاعبين الليبيين أثار جهاز الكرة المصري .. وقد الصقت التهم بمدرب الفريق المصري اللاعب الاهلاوي السابق طـه اسماعيل « الشيخ طه » وذلك لاعتماده على الخطة الدفاعية .. وقد وصف الناقد الرياضي المصري احمد عـــلام مباراة الجزائر ومصر بانها « لغـــز غامض » واشار في نقده الى ان اصابع الحكم وصافرته لعبت بالنتيجة .. كيف كان ذلك .. لنقرا كلمة الناقد المصري أحمد علام ولنتعرف على رأي خبير بالفريق المصري ومكانتـــه في المستقبل .

تعلقت القلوب بمباراة مصر والجزائر في الكرة بالدورة الافريقية الثالثة .. وجلس الجميع يشاهدون المباراة على الهواء مباشرة واحترقت الاعصاب وهي تشاهد مباراة سيئة .. شاهدنا كاس العالم منذ أسابيع .. والان نشاهـد الـكرة الافريقية .. الكل يلعـب على الواقف .. الكل لا يتحرك .. ونبحث عن لمحة من الكرة فلا نجدها الا فـي الخطيب الذي خطف هدفا من أهدافـه التي لا يسجلها غيره .. وضاعـــت فرصة أخرى عندما مرت كرة عمـــر عبدالله سريعة أمامه . ومرة أخـرى « لف » حول نفسه وصوب كرة صدها الظهير بصدره ووقـــع على الارض يتلوى من الالم .. واصيب الخطيـب وخرج وانعدمت فاعلية فريق مصر ..

وتذكرت كلمة قالها لي خبير فـي الكرة هو الحاج احمد سقراط مـدير الكرة بالاهلي .. قال : لقد اعتمـد الاهلي على الخطيب طوال ثلاثة اعوام فاز فيها ببطولة الدوري .. وعندمـا أصيب الخطيب اهتزت فاعلية هجـوم الاهـلي ..

وتذكرت محمود الخطيب وهو يحضر لي بيان الفريق القومي الذي انفردت بنشره « اخر ساعة » قبل السفـــر للجزائر بايام .. قال لي : لا تقسوا علينا .. اننا نلعب تحت ضغط عصبي وبدون اعداد كاف وفي اسوأ الظروف .. لا تنتظروا معجزة .. ولـكن .. انتظروا من الفريق ان يبذل العـرق والدم على ارض ملعب الجزائر .

وفعلا تحمل الفريق القـــومي ٤٥ دقيقة من الهجوم الجزائري المتواصل .. واستطاع أن يحقق المعجـزة وأن يمنع الجزائر من التسجيل .. صحيح انها سجلت هدفا في مرمى مصـــر .. ولكنه هدف أهداه لها الحكم « بـــن حميدة » الذي خسر كثيرا عندمـــا

● الشيخ طـــه اسماعيل مدرب المنتخب المصري لكرة القـــدم والذي اتهمته الاجهـــزة الرياضية المصرية بالتقصير في اعداد فريقه أثناء الدورة الافريقية في الجزائر .

شاهدت الدول العربية — على الهواء وبالقمر الصناعي — بن حميـدة وهو يحاول بكل الطرق أن يحقق الفـــوز للجزائر .. وعندما سجل الخطيـــب هدف مصر .. أهدى بن حميدة .. ضربة جـزاء للجزائر ..

لقد راهنت قبل المباراة بان الحـكم لن يسمح لمصر بالفوز على الجـزائر وتحقق ما قلته .. ولكن المنظر الذي لن أنساه .. ولا أعتقد أن مصـــريا سينسـاه حدث عندما انتقلت الكامـيرا الى الاحتياطي المصري وفريقنا يحاول أن يفوز والنتيجة ١—١ ، واذا بحمدي نوح ومدحت رمضان يتبادلان الضحـــك والمداعبات واعصابنا محترقة .. وأنا أعلم أن أعصاب الجميع في الجـــزائر كانت متوترة .. ولاعبان من منتخـــب مصر لا يهمهما شـيء .. ولا يهتمـــان بما يحدث في الملعب .. هل هذا يليق يا .. حمدي نوح ويا .. مدحـــت رمضـــان .

شيء عجيب لاحظه الجميع هو سوء اختيار الفريق .. وسوء الاعداد .

الفريق مكون من سمك .. لبن .. تمر هندي .. خط ظهر به محيي وهـــو أحد أسباب الكارثة .. وفي الوســط بدير وسامي منصور .. وهذا كارثة ، وصبري المنياوي في اليسار .. ومـــع هذا تحمل عبء ٧٠ دقيقة من الهجوم المتواصل .. انها روح جـــديدة في الفريق القومي .

● خط وسط مكون من رمضـــان السيد « السيد » والخواجة وطــه بصري .. أي خط وسط لم يبن هجمات ورضي بالدفاع . ولا يمكن أن أشرك طه بصري وبجواره الخواجة وان أدفع برمضان السيد الى الملعب هكذا بدون تفاهم بينه وبين باقي الفريق .

● خط هجوم من عمر عبدالله الذي فقد سرعته والخطيب المصاب ومختـــار الذي لم يجد من يحركه .. مختار يشق طريقه بالكرة من خط الوسط .. ولم نشاهده يتحرك .

وانا اعتقد انه لا يصلح للفـــريق القومي الكبير أو الصغير سوى مدرب اجـــنبي !!

الاهلى القاهرى بدأ تدريباته استعداداً للموسم الجديد ولمباراته في الكويت

● بدأ النادي الاهـــلي استعداداته للموسم الجديد .. اللاعبون المصـــابون يتدربون تدريبات خاصـــة في جميزيوم النادي الاهلي ، وباقي اللاعبين يـؤدون بعض تدريبات تليـــن العضلات بعد فترة الراحـــة الاجبارية التي استمرت شهرا .. التدريب بالكرة داخل الملعب يبدأ اليـوم وتستمر التدريبات والتمرينـــات الاولى لفـــترة اسبوعين ، تبدأ بعدها تدريبات

● زيزو .. يلعب بالـكويت

● الشيخ .. مصمم على التألق

● أحمد عبد الباقي .. عاد قويا

الكرة والمباريات التجريبية .

تشمل المبـــاريات خمس مباريات داخلية مع فرق الاقاليم ، ثم يلعـــب الفريق في الاسبوع الاخير من سبتمبر مباراة مع فريق نادي الكويت يـــوم ٢٤ ايلول بدعوة من جريدة « الانباء » وبعدها يلعب في بعض دول الخليـــج ثم في تونس .. الجدول النهـــائي للمباريات سيتم ترتيبه في الاسبـوع القادم في اجتماع مشترك بين هيديكوتي واحمد سقراط للتنسيق بين مواعيـد هذه المباريات ، وعلى ضوء مستـــوى الفرق التي تلعب ضد الاهلي وخاصة الكويت ، وخطة الاعداد الفني والبدني حتى تكون كل العروض والمباريات تليق بفريق الاهلي بطل كاس مصـــر وثاني الدوري بالهدف الاعتباري بعـــد أن تساوى مع بطل الدوري في مجمــــوع النقـــط .

ومن أخبار لاعبي الاهـــلي أن مصطفى يونس عاودته الام الزائـــدة الدودية وهو تحت العلاج منذ خروجه من معسكر الفريق القومي .

اكرامي واحمد عبد الباقي يواظبان على تدريبات العلاج الطبيعي يوميا ..

والمؤشرات تؤكد ان عودة عبـــد الباقي للملاعب ستكون أسرع لجديته في التدريب ومتابعته للمران .

طاهر الشيخ وزيزو انهيا الاجـــازة داخل حمام السباحة بالنادي ، طاهر وزيزو يصران على أن يكونا نجمـــي الاهلي في الموسم القادم بعيدا عــــن الاصابات .

فتحي نصير المـــــدرب المساعـــد لهيديكوتي بدأ يزاول اختصاصه فتني تجميع اللاعبين والجلوس معا في صالة النادي للتباحث في الاعداد للموســم الجديد . رفض كل اللاعبين فكـــرة السفر لفترة في معسكر مرسى مطروح .

عبد الجليل حميدة مدرب حـــراس المرمى الجديد بدأ في اعداد الناشئين داخل ملعب كرة السلة في النادي .. يؤكد عبد الجليل أن كرة السلة هي الاعداد الاول اللازم لكل من يلعـــب كحارس مرمى لمناسبتها من حيـــث التقاط الكرات وسرعة التلبية والمتابعة السريعة للكـــرة .

ومن ناحية أخرى سافر الفريق أول عبد المحسن مرتجى رئيس النادي الى فرنسا في مهمة خاصة ، وقد كلفـــه مجلس الادارة بالاتفاق مع أحد أندية فرنسا للعب بالقاهرة .. الفريق أول مرتجى سيتصل بعمر الشريف النجـــم العالمي ومشجع الاهلي ، لمساعدته في الاتفاق مع نادي سانت ايتين ، والذي سبق أن عرض عمر استعداده للعب في القاهرة . دعوة النادي الفرنسي للعب مع الاهلي القاهري من المنتظـــر أن تكون في شهر اكتوبر القادم باستاد القاهرة وذلك في اطـــار الاحتفالات بانتصار اكتوبر ، ومن خلال مباريات الدوري التي يكون فريق الاهلي قـــد استعاد لياقته الفنية والبدنية فيها .

وصل هيديكوتي الى القاهرة بعد أن قضى اجازته في المجر .. وهو متحمس جدا للتدريب ، ويقول ان في جعبتـــه الكثير للاهلي ، وانه واثق من الفوز ببطولة الدوري في الموسم القادم .

دراسات دولية للمدربين بكرة الطائرة

بغداد — يقيم الاتحاد العـــراقي لكرة الطائرة دورة تدريبيـــة دوليـــة للمدربين الدوليين وذلك في الفترة ما بين ١٣ الى ٢٦ كانون أول القادم .

ويذكر أن الاتحاد المصري سبق وأن أقام في الفترة ما بين ٢١ تموز الى ١٥ آب دورة مماثلة في بور سعيد .

حفنة اخبار عن الرياضة المصرية

● بدأت اراء في مصر تنادي بوجوب استيراد لاعبين اجانب الى مصـــر ليلعبوا باسم مصر .

والسبب هو تقصير لاعبي المنتخب القومي المصري في دورة الجزائر .

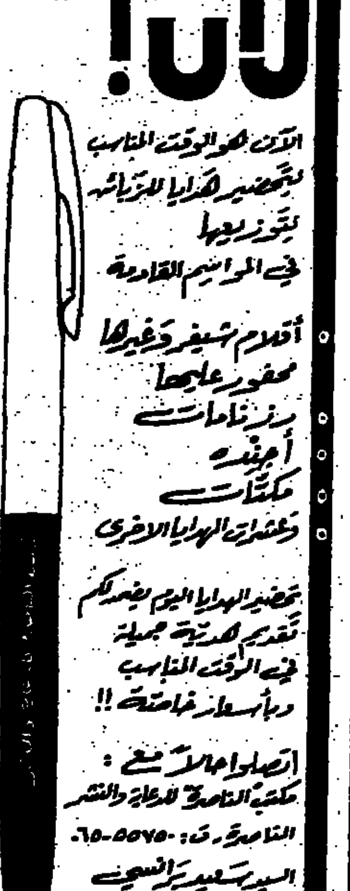
● اختير صالح سليم نجم الـكرة الدولي ولاعب الاهلي السابق للاشراف على تدريب فريق كرة القـدم بنـــادي الجزيرة ولاعداد الفريق واختيـــار المـدربين .

وسبق لصالح أن كان مشرفـا في النادي الاهلي وقد رشح نفسه لانتخابات رئيس مجلس ادارة الاهلي فسقط أمام الفريق مرتجي .

● أعد الاهلي لائحة جديدة لاعتزال اللاعبين . واللائحة تفيد أن كل لاعب يعتزل الكرة يجب منحه مبلغا من المال وأول المستفيدين من ذلك هما محسن صالح الذي تفرغ للتدريب وحسن حمدي الذي تفرغ لاعماله .

● فاروق جعفر الغاضب .. عاد الى القافلة البيضاء .. وقد تعهـــد لمدربه بالانتظام في التدريب مع فريقـــه الزمالك .. وهو الان متحمس للدوري القـــادم .

● يستعد فريق « المقاولون العرب » للموسم الكروي الجديد .. ويقـــول النقاد أن هذا الفريق سيكون مفاجـــأة الدوري الممتاز في الموسم القادم .





نادي غزة الرياضي ... بطولة كرة السلة ... الضفة والقطاع الاحد القادم

حالة التعادل بالنقاط يكون الفائز هو الحاصل على أكبر عدد من الاهداف ، واذا تعادلت الاهداف تكون النتيجـة بنسبة قسمة الاهداف التي سجلهـــا الفريق على الاهداف التي سجلت في مرماه واذا تكرر التعادل فالقرعـــة الفاصل بينهما .

— واللاعب الذي يرتكب اكثر من أربعة أخطاء يطرد من المباراة .

هذا وسيقدم نادي غزة وجبة افطار لتسعة لاعبين واداري واحد علما بانه ستلعب قبل الافطار أربـــع مباريات ومباراتين بعد الافطار .

والجدير بالذكر أن الهيئة الخيرية لمساعدة أبناء القطاع هي التي قدمت الكاس والميداليات للفريقين الحائـــزين على المركزين الاول والثاني .

أهـــداف ..

يلعب نادي غزة الرياضي بطولة كـــرة اليد لاندية القطاع وذلك خـــلال الاسبوع القادم . ولكن أعلن فجـــأة عن تأجيل البطولة الى موعد لاحـــق لاسباب ذكرتها مصادر نادي غزة بانها « فنية » تتعلق بالبطولة . !!

وتعليقا على هذا الموضوع بسيـــط في حد ذاته .. ولكنه جوهري : — لماذا تقوم دائرة مراقبة الالعاب في نادي غزة بارسال دعوات الاشتراك بالبطولة للاندية طالما أن هناك « أسبابا فنيـــة تؤجلها » ؟ .. الا يجدر بدائرة المراقبة أن تدرس كل جوانب البطـــولة وذلك حتى لا تحدث ثغرات — لا سمح اللـــه في جوانبها .. واعتقادنا بان الافصاح عن هذه الاسباب الفنيـــة للاندية المشتركـــة ضروري كي تقتنع بجـــدوى التاجيل الى اشعار اخر ..

احتفـــال .. ومبروك

● احتفلت الانديـــة النابلسية في الاسبوع الماضي بتوزيع كاس بطـــولة الدوري التصنيفي والدروع على الفرق الكروية التي اشتركت في مشــــوار الدوري .

وقد القيت كلمات في هذا الاجتماع اشادت بجهود كافة الاندية وخاصـــة لجنتي الاشراف الرياضي والحكام الذين لم يبخلوا في بذل العطاء تلو العطاء من أجل انجاح الدوري . وها هو الدوري قد انتهى على خير والذي نرجوه كل الرجاء أن يداوم الاخوة في نابلس على احتضان الرياضة بالاخلاص المعهـــود فيهم .. انهم في ذلك يعطون الدليـــل للاخرين على الصدق والاخـــلاص في التعاون بين كافة الاندية .

الضرورة الماليـــة

● قبل مدة وجيزة نشرت اراء في الصحافة المحلية حول ضرورة احتضان البلديات في الضفة والقطاع الانديـــة الرياضية بدعمها ماديا ومعنويا والاشراف على سير نشاطاتها والتدخـــل لفض النزاعات المستمرة بين اندية المدينـــة الواحدة .. وحتى هذه الساعـــة لم يصدر تصريح واحد من أي رئيس بلدية يبين العلاقة الفعلية بين البلدية والاندية اللهم الا تدخل البلدية لحل المشـــاكل المتراكمة بين الاندية .

ان الذي تطلبه الحركة الرياضيـــة المحلية بصفتها مظهرا من المظاهـــر الاجتماعية الايجابية وتستقطب أكـــبر عدد من الشباب الفلسطيني أن تقـــوم البلديات بالاشراف الفعلي على الرياضة تاركة الاشراف الصوري للشــــؤون الاجتماعية .. ونعني بالاشراف الفعلي — الدعم المادي — وليس غيره .

« مراقب رياضي »

مرتجي يؤكد : الخطيب رئيسا للاهلي

القاهرة — بعد عودة الفريق أول مرتجي رئيس مجلس النادي الاهـــلي بمصر صرح بانه يتفق مع هيديكوتـــي مدرب الاهلي في اختياره « للخطيب » نجم الاهلي رئيسا للفريق .

وقال في هذا الصدد « لم أتحدث من قبل في هذا الموضوع .. ولكنني اليوم أؤيد قرار المدرب .. فهيديكوتي قائـــد وقد اختار « أركان حربه » داخـــل الملعب .. وأنا من أنصار اختيـــار القادة بالكفاءة .

ولذا فانني أرى اختيار الخطيـــب موفقا ، والدليل على ذلك الهدف الذي سجله الخطيب في مرمى الجـــزائر مما أكد الفوز لمصر كما سجل هـــدف الفوز للاهلي في نهائي الكاس » .

وتجدر الاشارة هنا الى أن قـــرار تعيين الخطيب رئيسا لفريق الاهـــلي أثار موجة سخط داخل اعضاء الفريق ، خاصة عند مصطفى خليـــل ويونس اللذان رفضا اللعب بحجة انهما أقدم من الخطيب وأحق « بزعامة الكرة » !!

برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في أسبوع

سلطة الاذاعة

الاحد ٢٧—٨—١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم — وحديث نبوي ٥٠ر٦ برنامج مع المزارع ٥٨ر٧ عشان رمضان ٠٠ر٨ برنامج الوان ٤٠ر٩ المسلسل «بقايا عذراء» ٠٠ر١٠ مجلة الاسرة ٤٠ر١١ ابراهيم عزام ٤٥ر١١ فريد الاطرش — مها صبري — هاني شاكر ٣٠ر١٢ برنامج لحن يعجبنـي ١٥ر١٣ شوكت الصياد — فلورا زكي ٤٥ر١٣ المسلسل «شاديـــة» ٠٠ر١٥ تمثيلية ٤٠ر١٥ نشرة الطب والعلـــم والتكنولوجيا ٥٠ر١٥ يا صلاة النبي — نرجس ٠٠ر١٦ عالـــم الرياضـــة والشباب ٤٥ر١٦ مسابقة القـــرآن الكريم ٠٠ر١٧ مع الاحداث ٤٥ر١٧ عزف على الكمان ٠٠ر١٨ تلاوة القرآن الكريم ١١ر١٨ اذان المغرب ١٩ر١٨ دعاء الافطار ٤٥ر١٨ محمد عبـــد الوهاب — ام كلثوم ٥٠ر١٩ يا عبدالله يا خوية سماح — محمد رشدي ٠٠ر٢١ من الغناء القديم ٤٧ر٢٢ المسلســـل «الشعب» ٠٠ر٢٣ مشاهد وانغام من الافلام ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة — رجا عبدو .

الاثنين ٢٨—٨—١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم — وحديث نبوي ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين ٥٨ر٧ عشان رمضان ٠٠ر٨ محمد فوزي — شافية احمد — فريد الاطرش — ليلى مراد ومجموعة مـــن الفنانين — عبد الحليم حافظ ٤٠ر٩ المسلسل «بقايا عذراء» ٠٠ر١٠ حيرت قلبي معاك ٣٠ر١٠ حديث الضحـــى ٥٠ر١٠ بشارة عواد — نرجس — فريد السعدي ٤٠ر١١ شادية الكرمـــل ٤٥ر١١ فريد الاطرش ٣٠ر١٢ مـــن الموسيقى والاغاني الغربية ٠٠ر١٣ يا اهل الهوى — ورده ٤٥ر١٣ المسلسل «شادية» ٠٠ر١٥ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ موشيه الباهو — عايده نسيم ٤٠ر١٥ نشرة من الانباء المحلية ٥٠ر١٥ متري بولص ٠٠ر١٦ صفحات مـــن عالم الفكر والادب ٣٠ر١٦ محمد عبد الوهاب ٤٥ر١٦ اعادة لمسابقة القرآن الكريم ٠٠ر١٧ مع الاحداث ٤٥ر١٧ عزف على الناي ١٠ر١٨ تلاوة القرآن الكريم ١٦ر١٨ اذان المغرب ١٩ر١٨ دعـــاء الافطار ٤٥ر١٨ سلوا قلبـــي ٠٠ر١٩ من الغناء العراقي ٥٠ر١٩ فايـــزة رشدي ٠٠ر٢٢ كتب وكتاب ٢٠ر٢٢ شفت حبيبي ٠٠ر٢٣ وصلة مـــن الموشحات ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة — عبد الحليم حافظ .

مواعيد اذاعة المواد الثابتة في البرامج اليومية :

١ — نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :
٣٠ر٦ و ٣٠ر٧ بعدها جولة في صحف الصباح و ٣٠ر٩ و ٣٠ر١١ و ٣٠ر١٣ و ٣٠ر١٥ و ٣٠ر١٧ و ٣٠ر١٩ بعدهـــا كلمة الدار و ٣٠ر٢٠ و ٣٠ر٢٢ و ٠٠ر٢٤ .

٢ — نشرات الاخبار باللغتين الانكليزية والفرنسية :
من ٠٠ر٧ — ٣٠ر٧ ومن ٠٠ر١٤ — ٠٠ر١٥ ومن ٠٠ر١٨ — ١٠ر١٨ ومـــن ٠٠ر٢٠ — ٣٠ر٢٠ .

٣ — كلمة الصباح في ٢٤ر٦ وبرنامج سلاما وتحية في ١٥ر١١ وملاحظة في ٢٤ر١٣ وعالـــم الصحافة في ٢٠ر١٨ وقبل أن تنام بعد نشرة الاخبار التـــي تذاع في منتصف الليل .

الثلاثاء ٢٩—٨—١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم — وحديث نبوي ٥٠ر٦ مع مزارعي الضفة الغربية ٥٨ر٧ عشان رمضان ٠٠ر٨ شريط ورقم ٤٠ر٩ المسلسل «بقايا عذراء» ٠٠ر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ نرجس — يوسف مطر — بشارة عواد — سلوى قطريب ٤٠ر١١ قارئة الفنجان ٣٠ر١٢ من اسرائيل مع خالص الحب ٠٠ر١٣ شادية — هاني شاكر ٤٥ر١٣ المسلسل «شاديـــة» ٠٠ر١٥ قضية وقرار ٠٥ر١٥ عايـــدة نسيم — محمد رشدي ٤٠ر١٥ نشرة من الفن والادب ٥٠ر١٥ يا سمينه — محمد بلان ٠٠ر١٦ في موكب العلـــم ٣٠ر١٦ دنيا الاطفال ٠٠ر١٧ مـــع الاحداث ٤٥ر١٧ عزف على القانـــون ٠٠ر١٨ تلاوة القرآن الكـــريم ١٥ر١٨ اذان المغرب ١٨ر١٨ دعاء الافطـــار ٤٥ر١٨ ناظم الغزالـــي ٠٠ر١٩ ام كلثوم ١٥ر١٩ حديث ابن الرافديـــن ٥٠ر١٩ انا له وانته لي — يعقوب مراد ٠٠ر٢١ برنامج ما يطلبـــه المستمعون ٠٠ر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ نجاة الصغيرة ٤٧ر٢٢ المسلسل «الشعب» ٠٠ر٢٣ مقامـــات عراقية ٣٠ر٢٣ مطربـــة السهرة شهرزاد .

الاربعاء ٣٠—٨—١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم — وحديث نبوي ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين ٥٨ر٧ عشان رمضان ٠٠ر٨ شارع المفاجئات ٠٠ر٩ فايزة رشدي — عصام رجي — صباح — فهـــد بلان — سعاد حسني ٤٠ر٩ المسلسل «بقايا عذراء» ٠٠ر١٠ برنامج تهانينا ٣٠ر١٠ ورده ٤٠ر١١ من القصائـــد الغنائية ٣٠ر١٢ برنامج لحن يعجبني ٠٠ر١٣ راجي — شادية الكرمـــل — بشارة عواد ٤٥ر١٣ المسلسل «شادية» ٠٠ر١٥ المجلة الزراعية ٤٠ر١٥ نشرة مـــن الضفة والقطاع ٥٠ر١٥ فيروز ٠٠ر١٦ برنامج لقاء الاسبوع ٣٠ر١٦ برنامج حكاية اغنية ٥٠ر١٦ شوكـــت الصياد — امل وسليم شوقي ٠٠ر١٧ مع الاحداث ٤٥ر١٧ عزف على العود ٠٠ر١٨ تلاوة القرآن الكريم ١٤ر١٨ اذان المغرب ١٧ر١٨ دعاء الافطـــار ٤٥ر١٨ محرم فؤاد ٠٠ر١٩ ام كلثوم ٥٠ر١٩ ابوه — محمد عبدو ٤٧ر٢٢ المسلسل «الشعب» ٠٠ر٢٣ وصلة من الموشحات ٣٠ر٢٣ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب .

الخميس ٣١—٨—١٩٧٨

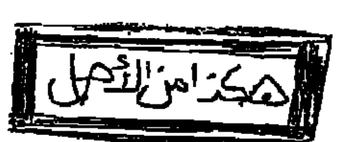
١٥ر٦ القرآن الكريم — وحديث نبوي ٥٠ر٦ مع المزارع ٥٨ر٧ عشان رمضان ٠٠ر٨ من تسجيلات الاذاعة ٤٥ر٨ هناء الصافي — محمد فوزي — راضي — عبد الحليم حافظ — شادية — محمد عبد الوهاب — ام كلـــثوم ٤٠ر٩ المسلسل «بقايا عذراء» ٠٠ر١٠ جيت في وقتك — ورده ٣٠ر١٠ ديـــوان الضحى ٥٠ر١٠ ونبع الصافي — صباح — طوني حنا ٤٠ر١١ من القصائـــد الغنائية ٣٠ر١٢ من الموسيقى والاغاني الغربية ٠٠ر١٣ عليه — محمد رشدي ٤٥ر١٣ المسلسل «شاديـــة» ٠٠ر١٥ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ فاضل عواد — جورجيت صائغ — سلوى ومحمد وهيب ٤٠ر١٥ نشرة اقتصادية ٥٠ر١٥ ليلى مراد ٠٠ر١٦ مسابقـــة الاغاني الشرقية ٠٠ر١٧ مع الاحداث ٤٥ر١٧ عزف على العود ٠٠ر١٨ تلاوة القرآن الكريم ١٢ر١٨ اذان المغرب ١٥ر١٨ دعاء الافطار ٤٥ر١٨ ابدا يا قمر ٠٠ر١٩ من الغناء العراقي ٥٠ر١٩ فايده كامل ٠٠ر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ اهل الجمال ٤٧ر٢٢ المسلسل «الشعب» ٠٠ر٢٣ نيندي منين الحكايـــة ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة — فايزة احمد .

الجمعة ١—٩—١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم — وحديث نبوي ٥٠ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين ٥٨ر٧ عشان رمضان ٠٠ر٨ برنامج استوديو رقـــم «١» ٤٠ر٩ المسلسل «بقايا عذراء» ٠٠ر١٠ مجلة الاسرة ٣٠ر١٠ ما يطلبه المستمعـــون ٠٠ر١١ نشرة انباء موجزة «أخ» نقـــل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ٣٠ر١٢ يوسف مطر — اسحاق ابو العز — فدوى عبيد ٤٥ر١٢ الرياضة والرياضيون ١٥ر١٣ مين قدي حبـك يا حلوة — موشيه الباهـــو ٤٥ر١٣ المسلسل «شادية» ٠٠ر١٥ طبيـــب وراء الميكرفون ٤٠ر١٥ نشرة من الانباء المحلية ٥٠ر١٥ ذكرتك — احمد ابو غنام ٠٠ر١٦ مجلة الموسيقى ٠٠ر١٧ مع الاحداث ٤٥ر١٧ عزف على العود ٠٠ر١٨ تلاوة القرآن الكريم ١١ر١٨ اذان المغرب ١٤ر١٨ دعاء الافطـــار ٤٥ر١٨ اجرى يا نيل ٠٠ر١٩ هـــذه ليلتي ٥٠ر١٩ عشاق الليـــل ٠٠ر٢٢ منبر الاثير ٤٧ر٢٢ المسلسل «الشعب» ٠٠ر٢٣ من اغاني ايام زمان ٣٠ر٢٣ مطربة السهرة — فيروز .

السبت ٢—٩—١٩٧٨

١٥ر٦ القرآن الكريم — وحديث نبوي ٥٠ر٦ مع مزارعي الضفة الغربيـــة ٤٠ر٧ نادية — الياس شاشا ٥٨ر٧ عشان رمضان ٠٠ر٨ برنامج استوديو رقم «١» ٤٠ر٩ المسلسل «بقايـــا عذراء» ٣٠ر١٠ برنامج مع العامليـــن ٠٠ر١١ وجهك حلو ٤٠ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ٣٠ر١٢ برنامج حكاية اغنية ٥٠ر١٢ مـــن الحفلات الغنائية : شهرزاد — محمد رشدي ٤٥ر١٣ المسلسل «شاديـــة» ٠٠ر١٥ من ملفات القضـــاء ٤٠ر١٥ نشرة من الضفة والقطاع ٥٠ر١٥ أمي الحبيبة — نرجس ٠٠ر١٦ موكـــب الاغاني ٠٠ر١٧ اسماء في احـــداث الاسبوع ٤٥ر١٧ عزف على العـــود ٠٠ر١٨ تلاوة القرآن الكريم ١٠ر١٨ اذان المغرب ١٣ر١٨ دعاء الافطـــار ٤٥ر١٨ يا ربع الدار — تلاقينا — طابت السهرة ٠٠ر١٩ من الغناء العراقي ٥٠ر١٩ حول يا خيال الليل ٠٠ر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ النهر الخالد ٤٧ر٢٢ المسلسل «الشعب» ٠٠ر٢٣ ام كلثوم ٣٠ر٢٣ مطـــرب السهرة — فريد الاطرش .



الرئيس الفرنسي يجمد قراراً

بتزويد العراق وباكستان بمفاعل ذرى

روالبندي ـ اعلن في الباكستان ان الحكومةالباكستانية ستبذل كل ما فيوسعها لشراءمفاعل ذري من كل مصـدر ممكن . وقال مراقبـون فيباريس ان الجنرال محمد ضياء الحق الرئيسالعسكريلباكستان قد يتجه نحو الصين لتزويده بهذا المفاعل بعـد أن قرر الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تجميد تزويد الباكستان والعراق بمفاعلين ذريين من نوع ((أوسيريس)).

وقد وصف هذا المفاعل بانـه ليس مؤهلا لاغراض عسكريـة ، غير ان اوساطا ديلوماسية اعربت عن مخاوفها من ان تغييرات بسيطة في المفاعـل ستوفر للعراق والباكستان القدرة على انتاج قنبلة نووية خلال بضع سنوات وعلم أن القرار الذي اتخذه الرئيس جيسكار ديستان شخصيا كان نتيجـة لضغوط شديدة وجهت اليه من قبـل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وقد زار مبعوث فرنسي خاص ، جاكوما ، في مطلع الشهر الحـالي بغداد واسلام اباد حاملا معه رسالة شخصية من الرئيس جيسكار ديستان الى رئيسي العراق وباكستـان كان هدفها ايضاح دوافع التجميد .

ولم يرد العراق بصورة رسميـة بعد على القرار الفرنسي .

القبارصـة الاتـراك يحـذرون فرنسـا من بيـع أسلحـة للقبارصة اليونانيين

نيقوسيا ـ اتهم نطق تركيا قبرصي امس فرنسا بانها تنوي بيع اسلحـة للقبارصة اليونانيين تحت قناع مساعدة اقتصادية .

وجاء في بيان نشرنه امس وكالـة الانباء التركية ـ القبرصية أن نيـة فرنسا ان تبيع للقبارصة اليونانيـين زوارق هجوم وتجهيزات عسكرية اخرى لن تخدم السلام في الجزيرة .

★ تتمـــات ★

مطالب الرئيس

هناك طائفة لها حقوق وعليهاواجبات ونحتاج الى موظف خاص لمعالجـة شؤونها ، وتساءل هل يمكن أن يكون هناك تنظيم ليهود شرقيـين وتنظيم ليهود غـربيين . وأضاف ان الدروز كجزء من الدولة لا يمكن أن يكـون لهم موظف خاص بهم يرعى شؤونهم فانشؤونهم يجب انتعالجها مؤسسات الدولة كما نعالـج شؤون بقيـة المواطنين .

ووعد الدكتور بن اليسار بتقـديم مطاليب الطائفة الدرزية الى السيـد بيغن لدراستها واتخـاذ القرارات المناسبة بشأنها .

كلمة السيد ليبل

ثم تحدث السيد ليبـل وقال ان الدروز يعتبرون جوهرة من الجواهر الغالية في هذه الدولة فان التعايش السلمي والمحبة التي وجدت والموجودة بين اليهود والدروز هي المثال الحي لاخوة الاديان واخوة الشعـوب ، وخاطب السيد ليبل أبناء الطائفـة وناشدهـم أن يستمروا في الحفـاظ على شخصيتهم الدرزية متكاتفين مـع الرئيس الروحي فضيلة الشيخ أمين طريف ورجال الدين والحفاظ عـلى وحدة الطائفة .

كلمـة زعيم الهضبة

ثم تكلم الشيخ سليمان كنج أبـو صالح الذي قال ان كرامـة وتقـدم الدروز في هضبة الجولان ظاهـران للعيان منذ عام ١٩٦٧ وذلك بمساعدة مؤسسات الدولة . وأعلن أن الدروز هم أصدقاء لليهود ولدولة اسرائيل ، وأنهم مستمرون في طريقهم هذا .

كلمة أمـل نصر الدين

ثم تحدث السيد أمل نصر الدين ، عضو الكنيست، الذي قال ان الطائفة الدرزية شهدت في الاونـة الاخيرة زيارات لعدة وزراء ومديرين عامـين للوقوف عن كثب على مطالب وأوضاع الطائفة ، وقال ان هذا نهـج جديد للحكومة الجديدة .

وكان عريف الحفل المحامي زكـي كمال مدير المحاكم الدينية الدرزية .



الامير فهـد : السعودية لن تستخدم النفـط وسيلة للضغط

الرياض ـ صرح الامير فهد ولـي العهد السعودي أمس بان الوضع في الشرق الاوسط لا يزال خطيرا علـى الرغم من الجهود المبذولة لاحـلال السلام في المنطقة . ونفى الامير فهد وجود ازمة في العلاقات مع الولايـات المتحدة وقال أن بلاده لن تستخـدم النفط كوسيلة للضغط في حالة نشوب حرب في الشرق الاوسط .

فـؤاد بطـرس يتوجه الى سوريا

بيروت ـ ذكرت صحيفة النهـار البيروتية أمس أن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبنانـي سيتوجه قريبا الى دمشق لاجـراء مباحثات مع الزعماء السوريين حـول الوضع في لبنان وخاصة في الجنـوب اللبناني . وسيطلع السيد بطـرس الزعماء السوريين على نتائجالمباحثات التي اجراها السيد اوركهارت مبعوث الدكتور فالدهايم في لبنان واسرائيل .

مجلة التعـاون

تلقينا العدد الرابع من مجلة التعاون التي تصدر عن الدائرة العربيـة في اللجنة التنفيذية للهستدروت .

وقد جاء العدد حاويا الكثير مـن المواضيع الهامـة بينهـا : دور المؤسسات التعاونية الاهليـة في التنمية ، وفقرات من قانون الجمعيات التعاونية ، وجمعيات الاسكان فـي الوسط العربي ، والحركة التعاونية في الدول المجاورة وفي اسرائيل .

حـزب المتدينين الوطنيين يطالب بتمثيل الحـزب في الحكومـة بحسب عدد أعضائه بالكنيست

تل ابيب ـ قال عضـو الكنيست الدكتور يهودا بن مئير رئيس كتـلة المتدينين الوطنيين « المفدال » أن كل حزب يجب أن يمثل في الحكومة بحسب نسبة تمثيله في الكنيست ، وخاصـة بعد الانشقاق الذي حصل في الحركة الديمقراطية للتغيير .

وكان الدكتور بن مئير يتحـدث في مقابلة أذيعت من تلفزيون اسرائيـل الليلة الماضية .

وأضاف أن الحركة الديمقراطيـة التي لها سبعة أعضاء في الكنيسـت تستطيع أن تحصـل على منصبـين وزاريين فقـط ، اما فيما يتعـلق بالبروفيسور يغائيل يدين زعيم الحركة الذي يتولى منصب نائب رئيسالوزراء فاذا طلب رئيس الوزراء عدم اجـراء أي تغيير في الموقف الحالي فان المفدال لا يعارض في ذلك لان المنصب هـو منصب شرف وليس له مغزى اخر .

وأضاف الدكتور مئير ان هنـاك خلافات فيوجهاتالنظر بين البروفيسور يدين والمفدال حول الاستيطان وأرض اسرائيل ، ولذا فلا يمكن أن يمثل١٢ أعضاء الكنيست من اعضاء حزبهثلاثة وزراء فقط وفي نفس الوقت يمثل سبعة أعضاء الحركة الديمقراطية ثلاثـة وزراء أيضا .

مقتل جنـدي في حـادث طـرق

كيركون ـ عتيم ـ قتل جندي فـي ال ١٩ من العمر ، ايشاي بشريصباح أمس بعد أن صدمته سيارة خصوصية عندما كان راكبا دراجته في طريقسبيون وبدات الشرطة التحقيق في الحادث .

تفكيك عبـوة ناسفة في سوق رحوبوت

رحوبوت ـ عثر في سوق رحوبوت الليلة الماضية على عبوة ناسفة وقـام خبير المتفجرات بتفكيكها دون أن تحدث اي اضرار..



وفـاة الكاتـب الايطـالى سيلونـا

جنيف ـ اعلن هنا أمس الاول عنوفاة الـكاتب الايطالي الشهـير ايغناسيو سيلونا عن ثمانية وسبعينعاما بعد مرض استمر طويلا .

وقد مر الكاتب الايطالي بتجـاربسياسية ، مرة بدأت بالشيوعيـة ، وبهذا كان هو اول من خـرج علىالستالينية ، وانتهت هـذه التجارب بالاشتراكية غير الحزبية وفي هـذا قال عندما زار القـدس عام ١٩٦٩ للحصول على جائزة أورشليم « ان مجرد زيارتي للقدس تعكس موقفي من اسرائيل ، انني اشتراكي بدون حزب ومؤمن بدون كنيسة » .

وقبل سبعة وخمسين عاما عـرف سيلونا واحدا من مؤسسي الحـزب الشيوعي الايطالي .

ولد سيكوندو ترانكيلي « وهذا اسمه الاصلي » عام ١٩٠٠ ، وحين بلغ السابعة عشرة أخذ ينشرالمناشير السياسية مهاجما الفساد مطاليـا بالاصلاح الاجتماعي ومكافحة الفقـر والقضاء على التعسف . وبهذه الروح مـال الى الشيوعيـة ونشـط بين الشيوعيـين حتى كان بين مؤسسيالحزب الشيوعي الايطالي عام ١٩٢١ مكرسا كل جهوده ومواهبه لحـركةالحزب لا سيما وأن زوجته كانت قد توفيت خلال الهزة الارضية العنيفـةالتي أصابت مقاطعة بشينا عـام ١٩١٩ ، وواصل السيد سيلـونانشاطه الحزبي البارز حتى عام١٩٣٠ وخلال هذه الفترة تنقل بين العواصمموفدا من قبل الحزب ، فزار الاتحاد السوفياتي والمانيا واسبانيا وفرنسا.وفي عام ١٩٧٥ كان مسئـولا عن الحركة الشيوعية السرية في ايطاليا.

وفي عام ١٩٢١ قطع سيلونا كـلاتصالاته مع الشيوعيين وخاصة مـع الستالينية وبهذا كان أول زعـيمشيوعي أوروبي يخرج على الستالينية في ذلك الوقت ثم واصل العمل خارجايطاليا لمدة عشر سنوات الى جانب الحزب الاشتراكي الايطالي ، الا انهترك النشاط السياسي كاملا في عام ١٩٤١ لتكريس أوقاته للكتابة . وفيشيخوخته أبدى الـكاتب الايطـالي اهتماما خاصا بالمسيحية .

وقد زار سيلونا اسرائيل عدةمراتوهو يعتبر من أصدقاء اسرائيـل بين الكتاب العالمين ، وقد شارك فيالحملة التي شنها رجال الفكـر والادب في العالم ضد القرار الذي اتخذته اليونسكو المعادي لاسرائيل .

السعودية تدعو العرب لتأييد شاه ايران واستمرار الاضطرابات فى عبـادان

الكويت ـ دعا الامـيرسلطان وزير الدفاعالسعودي امس جميـع الدول العربيـةلتأييد شاه ايران بسبب اعمال العنف الموجهة ضد حكومته .

وقال وزيـر الدفاع السعـوديفي مقابلة نشرتها صحيفة «السياسة» الكويتية ان الشيوعية الدوليةمسئولةعن الاضطرابات التي تجتاح ايران .

واعرب الوزير السعودي عن ثقته بأن في استطاعة شاه ايران انيتغلب على المصاعب لانه يحظى بتأييد جميع القوات الوطنية والعسكرية فيالدولة.

ومن ناحيـة أخرى استمـرت الاضطرابات في عبادان ، لليومالتاسع على التوالي احتجاجا على عدم نجاح السلطات في اطفاء حريق شب ليـلة الاحد الماضي في دار للسينما وأسفر عن وفاة أكثر من ٤٠٠ شخص .

٣ قتـلى في حـادث طـرق

الخضيرة ـ عتيم ـ قتل امرأتـان ورجل أمس في حادث طرق وقع علـى طريق وادي عارة .

وقد سافر الثلاثة في سيارة خصوصية باتجاه العفولة فاصطدمت سيارتهـم بشاحنة مما ادى الى وفاتهم .

ارهابيو نيكاراغـوا يتوجهون بطائرة مـع الرهـائن والسجنـاء السياسيين

مدريد ـ اذاع راديو اسبانيـا مساء امس ان الطائرات التي تقل ثـوار ((الجبهـة السندينية)) والرهـائن والمساجين السياسيين الذين اطلق سراحهم ، اقلعت مـن مطار مناغـوا باتجاه بنمـاوكراكاس .

ومن بين الرهائن خوزيه سوموساءابن عم رئيس جمهورية نيكاراغـوا انلسطاسيو سوموسا وابن اخيهايضا .وكان الثـوار اليساريون الذين سيطروا يوم الثـلاثاء الماضي علىمقر البرلمان في مناغوا ، فلصمصـة نيكاراغوا ، واحتجزوا نحو الـشقرهينة ، قد اطلقوا يـوم أمس الاول سراح ٥٠٠ رهينة بعد أن خضعـتالحكومة لمطالبهم واعلنت عن موافقتها على اطلاق سراح ٨٣ سجينا سياسيا ونقلهم الى خارج حدود الدولة مـع الثوار وعدد من الرهائن .

وقالت مصادر حكومية ان الرئيس انلسطاسيو سوموسا الذي تحـكم عائلته الدولة بيد حديدية منذ سنوات الـ ٣٠ ، وافق على الوصـول الى اتفاق مع الثوار بعد أن اعلنوا انهم سيداون بقتل الرهـائن الذين يحتجزونهم خلال فترة قصيرة اذا لم تستجب السلطات لمطالبهم .

وقد وافقت الحكومة على أن تدفع للثـوار مبلغ ٥ ملايين دولار نقـدا مقابل ١٠ ملايين دولار طلبها الثوار . كما وافقت الحكومة على اذاعةمطالب الثوار من الراديو الوطني ، الامـر الذي يعتبر ضربة شديدة لمكانةالرئيس سوموسا .

وقد اجرى محادثات الوسـاطة بين الحكومة والثـوار سفيرا بنمـا وكوستاريكا في مناغـوا ومطران مناغـوا .

وفي نبأ لاحق ان الطائرة قد هبطت الليلة الماضية في مطار بنما .

★ تتمـــات ★

التكتـل يمنـح

لكني اعارض في مصـادرة اراض ، وقال انه لا يجوز في عملية الاستيطان مصادرة اراض تعود للعرب والتسبب في ظـلم للغير .

يشيد بعمل وزير الخارجية

وأشـاد السيد بيغن بالعمل الذي قام به وزير الخارجية السيد موشيه ديان في مؤتمر قلعة ليدز والمقترحات التي اثارها في المحادثات مـع وزير الخارجية المصرية السيد محمدابراهيم كامل ، والتي برهنت على أن مصـر ليست على استعداد لتسويةاقليمية.

وانتقد السيد بيغن حملات شنـت في كتلة التكتل على السيد ديان رغـم انه قام بعمل جيد للغاية .

وفي ختام بيان رئيس الوزراء الذي أجمل فيه النقاش اتخـذت الكتـلة بالاجماع قرارا يهنىء الحكومة ويتمنى لها النجاح في محادثات كامب ديفيد .

وقد رفض بالاجماع اقتراح عضـو الكنيست غئولا كوهين التي طلبت من الحكومة التخلي عن مشروع السـلام الذي اعدته .

كميل شمعون ينفى

بيير الجميل زعيم حزب الكتائب بيانـا نفى فيه أن يكون الشيخ الجميل قـد اجتمع بالسيد بيغن .

وذكر النبأ الذي نشرته صحيفـة « شيكاغو تريبيون » أن كميل شمعون وصل الى اسرائيل في سفينة اسرائيلية وفي طائرات هليكوبتر . وقالت انه طار اولا بطائرة هليكوبتر من الاراضـي اللبنانية ونزل على ظهر سفينـة اسرائيلية التي اقلته الى سـاحـل اسرائيل ومن هناك انتقل بطائـرة « هليكوبتر » الى مسكن رئيس الوزراء في القدس .

وقالت الصحيفة ان شمعون طالب في الاجتماع السري الذي عقد في منزل رئيس الوزراء بالا تتخلى اسرائيل عن المسيحيين في لبنان . واعلن عـن استعدادات السوريين لشن هجومجديد يستهدف ابادة المسيحيين في بلاده .

وقالت الصحيفة الاميركية أن رئيس الوزراء اوضح لضيفه أن علىاسرائيل أن لا تتظاهر الان رغبة منها في عـدم المس بامكانيات المفاوضات في مؤتمـر القمة في كامب ديفيد .

وقالت الصحيفة أن رئيس الوزراء دعا شمعون للصمود والثبات الى ما بعد انتهاء قمة كامب ديفيد .

اتفاقيـة جـديدة

توقيع الاتفاقية الجـديدة فان السيد ليونيـد بريجنيـف الرئيس السوفيـاتي سيزور الولايات المتحدة للتوقيع عليها والقاء خطاب امام الجمعيـة العمومية للامم المتحدة .





الانباء
جريدة يومية
ANBA
Newspaper
★ تتمـ
سكرتير